

Москва

театр "Шалом"

("мир всем")

◆ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

# «Шалом» собирает друзей

## В Москве создается общество еврейской культуры

Древнее еврейское приветствие «шалом» — «мир всем», ставшее названием театра, недавно открытого на Варшавском шоссе, 71, теперь будет звучать чаще. Коллектив этого театра решил, что может принимать не только зрителей в своем зале, но и активно участвовать в процессе, который сейчас идет по всей стране и касается восстановления, упрочения, развития национальных культур.

— Началось все с желания организовать в своих стенах культурный центр, — говорит художественный руководитель театра А. Левенбук. — А потом выяснилось, что при таком числе сторонников и таком горячем отклике видных деятелей искусства, науки влору создавать не просто центр, а общество — с уставом, различными подразделениями, секциями. Так оно и вышло. Вы спрашиваете о целях и задачах... Ну, к примеру, до недавнего времени негде было увидеть еврейский спектакль. Где сегодня посмотреть еврейское кино? Выходит только один журнал на идиш мизерным тиражом, потому что мало кто знает язык. Курсы языка вроде где-то есть, но никто толком не знает где. Достать пластинки, ноты с еврейскими песнями сложно. Открыта всего одна, и то самодеятельная, библиотека. И при всем при том речь

идет о народе с древнейшей культурой. Собрать сохранившееся по крохам, а что утрачено, по возможности восстановить — главная задача общества. Вступить в него может каждый желающий, разумеется, национальность не имеет никакого значения. Ежегодные взносы позволят нам иметь средства, чтобы вести работу по самым разным направлениям. Будут курсы иврита и идиш, историческая секция, философско-религиозная, театральная, клубная секция. Молодежные, спортивные объединения, группы здоровья, кафе с национальной кухней. Намереваемся издавать свой вестник.

— Общество объединит только москвичей?

— Дело в том, что сразу же после первых сообщений о его учреждении стали звонить из Киева, Одессы с предложениями создать там филиалы или от-

деления общества. Пока еще трудно сказать о структуре, включающей и другие города. Но поток звонков, писем с просьбой принять в общество не убывает. У нас еще нет своего счета в банке, а один человек из Кутаиси перевел прямо на театр двадцать рублей. Другой принес картину. Кто-то предлагает старую еврейскую книжку. Студентка библиотечного института хотела бы у нас быть библиотекарем. Многие видные общественные деятели, деятели культуры дали согласие сотрудничать с нами. Это композитор Я. Френкель, певец И. Кобзон, писатель А. Вайнер, поэт М. Та-нич, профессор-медик В. Лемнев, кинорежиссер Б. Шейнин. Возглавляет совет общества депутат Верховного Совета СССР Л. Шапиро. Благотворительные концерты в фонд нашего общества дадут А. Пугачева, Г. Хазанов, М. Жванецкий. Театр едет в Киев на гастроли, и мы надеемся отработать один спектакль в счет общественного фонда...

Н. МИШИНА.

ТРАВГА - 1988 - 12 мая