

Москва  
Театр "Школа

Драматического  
искусства"

известие —  
2002. — 30 нояб. —  
— с. в.

### «Эффективный декабрь» Анатолия Васильева

В декабре театр «Школа драматического искусства» начнет новую программу, рассчитанную на весь месяц. Она называется «Эффективный декабрь», и тем, кто помнит шумный скандал, не так давно развернувшийся вокруг принадлежащего театру Анатолия Васильева здания на Сретенке, трудно не увидеть здесь подковырку. Московское правительство обвиняло театр в неэффективности: так вот вам, получите! Так это или не так, но программа месячника выглядит заманчиво. В конце ноября театр показал васильевский спектакль «Моцарт и Сальери», прошли концерт фортепианной музыки Александра Фоменко и «Пушкинский утренник». 2 и 3 декабря покажут «Воскресение Лазаря» Бориса Мильграма и пройдет открытая васильевская репетиция. Кроме того, в программе перформанс японца Мии Танако, концерт композитора-минималиста Вима Мертенса, акции Рабочего центра Ежи Гротовского и Томаса Ричардса из Понтедери и юханановский «Фауст».

Алексей АЛЕКСАНДРОВ