

Москва
Театр "Школа драматического искусства"

В КАЖДОМ ЗАЛЕ НОВОГО ЗДАНИЯ ПРОЙДУТ ПРЕМЬЕРЫ,

сказал режиссер
Анатолий Васильев
на недавней пресс-конференции

Год назад в новом здании
«Школы драматического
искусства» на Сретенке прошла
часть театральной Олимпиады,
но как театр «Школа»
открывается здесь только сейчас.

Как рассказал журналистам Анатолий Васильев, в старом помещении театра на Поварской теперь будет Высшая школа драматического искусства с факультетами актерского мастерства и режиссуры, визуальных искусств, экспериментальных форм образования. А также театральной журналистики («в России этот жанр не отработан»). В здании на Сретенке несколько залов: «Манеж», «Глобус» и другие. «Сцены из жизни» и прочая новелистика не будут здесь ставиться». Предпочтение будет отдано жанрам литургической драмы, мистерии, трагедии, высокой комедии, а также дертам. «Это здание так построено, что здесь должны жить звуки».

Справедливо полагая, что театр начинается не со здания, а со спектакля, Васильев объявил первые премьеры. Первопроходником станет «Моцарт и Сальери», поставленный режиссером два с половиной года назад и «оказавшийся не у дел» после того, как погиб Владимир Явров (Сальери). Васильев несколько раз делал попытки реанимировать дорогой ему спектакль. В Рязи Сальери сыграл по просьбе Васильева его ученик Григорий Глалый. Но «он житель Канины, и контракты его нерусские». В Венгрии эту эстафету подхватил работавший с Васильевым Дьердь Швайда, актер и директор Национального театра. И, наконец, в Москве Сальери будет играть Александр Ябло, у которого с Васильевым «взаймное происхождение» — учеба у Андрея Попова.

В конце мая — начале июня на Сретенку переедет «Плач Иеремии». В зале «Глобус» пойдет литургическая драма «Пещерное действо», а в первом зале — танц-спектакль японского хореографа Миня Танаки «Гости из». Также Васильев объявил о постановке 23-й песни из «Илиады», «Пира» Платона, «Мизантропа» Мольера, «Кровавой свадьбы» Лорки и переносе «Амфитриона» Мольера, недавно поставленную Васильевым в «Комеди Франсез». *Вол. Москва*

2002-12 апр Записала Ольга ФУКС