

Москва  
Театр "Школа драматического искусства"

Людмила Янукович

САДОЧНЫЙ ОБЪЕКТ

Фото Андрей Чирков

## Театр, который удивит

Моск. правда. - 2001 - 8 мая б. - С. 2

На столичных подмостках кипит страсти Всесоюзной театральной Олимпиады. 4 мая пластично-ский спектаклем известного японского мастера Татсуро Фукуо в театре «Школа драматического искусства» А. Васильева открылся сезон. Несмотря на то, что еще продолжается монтаж и отладка оборудования, новый столичный театр принимает своих первых зрителей.



ский испытывает моральное удовлетворение от проделанной работы. Обставлены гримерные, в театральных и танцзалах установлено необходимое оборудование. Новый театр включился в Олимпиаду. И все же строители не покидают его, предстоит сдача второй очереди, да и необходимо проследить, как поведет себя здание при эксплуатации. Ведь такой театр построен впервые.

Московские власти убеждены, что им есть чем удивить посетителей. Таких театров нет и в Европе, считает первый вице-премьер столичного правительства В.И.Ресин.

Здание действительно уникальное, начиная с цветовой гаммы стен. Обычно их красят в темные тона, чтобы легче было работать с освещением, здесь же они покрыты светлой краской. По словам В.И.Ресина, при возведении театра использовано сочетание новейших строительных технологий с традиционными театральными канонами. Так, прекрасную акустику создают 22 тысячи глиняных горшков, размещенных в полах, и особое покрытие стен, разработанное специально для идеального звучания.

Интересно и то, что одновременно на подмостках театра может идти несколько спектаклей, репетиции или мастер-классы в специально отведенных для этого помещениях.

Полтора года столичные строители воплощали проект известного московского архитектора Бориса Тхора в жизнь. Первая очередь - это все основные помещения театра, от репетиционных классов до восьмигранного «Глобуса» и «Манежа». Проведена огромная сложная работа, на небольшой площадке строители Мосгидростроя (ОАО «Мосинжстрой») возвели оригинальное здание с арками, эркерами, в двух-, трехъярусных пространственных решениях. Одного только паркета было уложено 5 500 квадратных метров, около 4 километров плинтусов. Общая площадь здания составляет 11 тысяч квадратных метров.

Руководитель Мосинжстроя С.И.Свир-

