

Москва

Т-р "Студия-2"

Вет. Москва - 1093  
Московские - 5 мая  
подвалы - С. 4

## «Поцелуйчики» сидя на полу

Гуляя по Арбату, вы и не подозреваете, что совсем рядом, на Поварской, дом 20, в подвале (да, не удивляйтесь!) расположилась Студия-2, где экспериментирует класс экспрессивной пластики Геннадия Абрамова («Школа драматического искусства»).

Тягач, как известно, начинается с вешалки. Студия-2 не исключение. Вам даже предложат снять обувь, обуться босиком или надеть домашние тапочки. Вы расположитесь в кресле, но если вам не хватит места, — не расстраивайтесь: можно сесть прямо на пол, на ковер. Сцены, как таковой, нет, а зрители располагаются в углу небольшого зала. Все происходящее разворачивается непосредственно перед ними. Здесь танцуют, висят под потолком, опрокидывают стулья, появляются и исчезают в окне. Но главное — потрясающе двигаются!

Одни эпизоды сделаны бесхитростно, легко, с юмором, другие подкупают сочетанием иронии и мудрости шекспировских шутов. В репертуаре студии — спектакли «Межсезонье», «Барьер отдельности», «Преследователь». Последний поставлен на музыку Пьяцоллы, которая в купе с пластическими импровизациями и освещением воздействует почти магически. Как колоритны эпизоды «Шмаки» и «Поцелуйчики»! Хороши все исполнители, но все-таки в памяти ярче других — Ирина Гринева. Она обворожительна, артистична, естественна.

Александр ФИРЕР.