

Москва

"Школа драматического искусства"

К сердцу зрителя

ВЕНА, 12. (Соб. корр. «Правды» Б. Дубровин). Венского зрителя трудно чем-либо удивить. Однако это удалось сделать Московскому экспериментальному театру драматического искусства, показавшему в рамках Венского фестиваля пьесу итальянского драматурга Л. Пиранделло «Шесть персонажей в поисках автора».

«Такого Пиранделло, которого мы увидели в этот раз в Вене, мы еще никогда не видели», — пишет венская газета «Прессе». Режиссер А. Васильев, продолжает газета, сумел со своим талантливым коллективом раскрыть характеры персонажей, показать границы между реальностью и иллюзией. Отмечая, что в трак-

товке пьесы есть и спорные моменты, газета заключает: «Публика Венского фестиваля во всяком случае прекрасно поняла замысел режиссера и приветствовала гостей не просто с вежливостью, а с искренней сердечностью».

— Нашу поездку в Вену организовал Союз театральных деятелей СССР, — сказал в беседе главный режиссер театра А. Васильев. — И наш коллектив, думается, неплохо выдержал испытание. Мы первый раз в Вене и, конечно, опасались, поймет ли нас местная публика. Должен сказать, что все эти опасения оказались лишними. Венский зритель принял нас превосходно.

13 ИЮН 1988

ПРАВДА
г. Москва