

г. Москва
«Школа драматического искусства»

● ТУПИК

Моск. новости - 1988 - 3 экз.
(с. 1).

Мэр, театр и курьер

«Школа драматического искусства». Художественный руководитель — Анатолий Васильев. Афиша этого театра появлялись уже в ФРГ, Англии, Голландии, Югославии.

С момента рождения и по сей день «Школа драматического искусства» мучается в неприспособленном подвале.

Идет борьба за старый кинотеатр «Уран» на Сретенке. Скоро год как Моссовет решил — дать. Бумажное решение. В «Уране» по-прежнему функционируют две конторы. Одна из них изготавливает мемориальные доски, другая — сметы.

Есть и еще не решенные проблемы. Анатолий Васильев обращался в Министерство финансов, Госкомтруд, не раз ходил в отдел кадров Министерства культуры СССР. Начальник управления кадров М. Чаусов посоветовал Васильеву поставить два-три хороших спектакля с целью проявить себя. Вот тогда, мол, и посмотрим.

Нам почему-то кажется, что Анатолий Васильев уже проявил себя, поставив блестящие спектакли.

Анатолий Васильев — художник. «Это вы собираетесь жить вечно», — ответил он тем, кто предложил ему подождать еще два-три месяца, — а я, может, завтра умру».

Но никого не напугал. Болото не колыхнулось. Вот он, пресловутый механизм торможения, вот он — конкретный, с вывесками и именами.

В конце ноября в подвал на улице Воровского прибыл курьер и вручил предписание: «ДЗЗ 15 Киевского ПЖРО предлагает в срок до 31 декабря 1987-го освободить незаконно занимаемое помещение. В противном случае нами будут приняты административные меры. Начальник ДЗЗ 15 Киевского ПЖРО Ливатов».

Думали: имеют право на расширение, оказалось — не имеют прав даже на свою конуру.

«Школа драматического искусства» — на улице. Актеры — на павили. Васильев — на паперти.

С Новым годом!

Курьер АФИШИ.