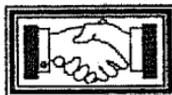


Москва. Театр
"Школа русского самозванства"

Моск. Комсомолец, - 1994. - 17 мая

ГЕРМАНИЯ с.3

**ЛЮБИТ
РОССИЮ
КОНЦЕПТУАЛЬНО**



Ровно через месяц в Германии состоится Боннский фестиваль современной драматургии, который проводится раз в два года. Маленькой сенсацией может стать участие в нем не маститого (как на предыдущих фестивалях), а известного лишь в узких кругах театра. Как стало известно, "Школа русского самозванства" (именно так звучит название театра) привлекла агентов фестиваля из Немецкого культурного центра в Москве тем, что первой поставила концептуальную пьесу Владимира Сорокина "Землянка". Видимо, известная любовь немцев к московскому концептуализму сыграла решающую роль в том, что молодой театр оставил позади таких монстров, как МХАТ и Театр Романа Виктюка.

Марина ОВЦОВА