

Москва
Театр "Школа современной пьесы"

Акунин, Остер и другие

Школе современной пьесы — 15 лет

27 марта 1989 года, в Международный день театра, в столице появился новый театр, получивший название Школа современной пьесы. Его организатором и бессменным художественным руководителем стал известный режиссер Иосиф Райхельгауз. В качестве дебютной постановки был представлен спектакль "Пришел мужчина к женщине" по пьесе Семена Злотникова, который с аншлагами идет и сегодня. А всего за эти 15 лет театр выпустил более 30 премьер, в основном по произведениям современных авторов. Правда, не столь давно появились и исключения в виде пьес Антона Чехова, Владимира Набокова, Эжена Ионеско и версии романа Федора Достоевского "Бесы" под названием "Одержимые". В репертуаре театра — произведения Евгения Гришковца, Бориса Акунина, Григория Остера, Алексея Казанцева и других.

Райхельгауз — автор — с.д.
Федотов

В свое время со Школой современной пьесы сотрудничали такие выдающиеся мастера, как Мария Миронова, Михаил Глузский. Сегодня в спектаклях театра заняты звезды отечественного театра и кино — Сергей Юрский, Наталья Тенякова, Лев Дуров, Любовь Полищук, Альберт Филозов, Валентина Талызина, Татьяна Васильева, Василий Бочкарев, Владимир Стеклов и многие другие.

Спектакли Школы игрались почти в 50 городах России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Юбилейный сезон отмечен двумя неординарными премьерами: "Чайка. Классическая оперетта" и "Одержимые". В настоящий момент новый спектакль режиссирует известный кинорежиссер Станислав Юворухин.

Ирина ЛЕОНИДОВА