

спевка



Иосиф Райхельгауз заставит телеведущего Александра Гордона петь, а сам, похоже, будет дирижировать Фотограф: Игорь Зехаркин/Газета

Газета «КВЗ-Чайка» - с. 11

Сергей Юрский сыграет Сталина, Александр Гордон споет Тригорина

Артур Соломонов |

Театр «Школа современной пьесы» открыл пятнадцатый — как оказалось, юбилейный — сезон. По этому случаю состоялся сбор труппы, на котором художественный руководитель театра Иосиф Райхельгауз рассказал о планах на предстоящий сезон.

Иосиф Райхельгауз был бодр и весел. Лихо рассказал об успехах прошедших и предстоящих. Выразил надежды и пожелания. Надежды на то, что гастролей будет поболее («чтобы были и Швейцария, и Америка, и Израиль, и еще побольше»), и пожелания артистам внимательнее относиться к реплициям.

Опоздали двое, Ирина Алферова и Сергей Юрский. Алферова: «Извините. Опоздала. Худю». Юрский пришел полпозже. Райхельгауз: «Сергей Юрьевич, а я как раз рассказывал о планах на сезон». Юрский: «А я о вас думал».

А планы такие: Юрский поставит пьесу Иона Друце «Вечерний звон», где сыграет

Сталина. Будет совместная постановка с «дружественным театром «Современник», и там Валентин Гафт сыграет Петра Первого, а Альберт Филозов — Антиоха Кантемира. Иосиф Райхельгауз восстановит спектакль «С приветом, Дон Кихот!». Саид Багов экспериментирует на средства Минкульта. Что делает — худрук не уточнил.

И главное — Райхельгауз поставит спектакль «Чайка. Классическая оперетта». Это завершение «птичьего триптиха»: сначала была «Чайка» Чехова, потом — Акунина, и вот пришла пора запеть. Музыку напишет Александр Журбин, Вадим Жук сочинит либретто. А споет Тригорина — внимание! — Александр Гордон. Любопытно писателя-телеведущего, актрису Аркадину, сыграет Татьяна Шмыга. Кстати, тот же Гордон поставит нечто такое, чему, похоже, и название подобрать нельзя. По крайней мере ни Райхельгауз, ни пресс-служба этого не определили. Приблизительно именуется так: «Телевизионная игра на драматической сцене, предметом которой станут «Бесы» Достоевского». Словом, размах в этом сезоне как минимум на рубль.

Труппа театра пополнилась. Худрук представил двух молодых актеров, которые разом встали и разом покраснели. «Надеюсь, расставаться не придется, — понадеялся-пригрозил Райхельгауз, — потому что театр не может позволить себе держать неработающих актеров». Тут раздались аплодисменты. И слово получил директор театра, который, рассказав о финансовых делах, сделал утешительный вывод: «Зарплата в этом сезоне понижена не будет». На этот раз не вллодировали. Еще новость: «У театра появился стратегический инвестор, с которым ведется большая работа». И: «Курить в театре по-прежнему запрещено, кроме «сторова свободы». У Кубы, как выяснилось, есть побратим.

«На десерт» выступил председатель комитета по культуре Сергей Куликов, который, как он сам считает, производит такой эффект: «Создается впечатление, что я буду выступать долго и говорить серьезно. Но я просто рад, что все вы здоровы, загорели и хорошо отдохнули». Под занавес композитор Журбин, по словам Райхельгауза, хотел что-то спеть, но номер почему-то отменился.

«Школа современной пьесы»
«Мир»
«Школа современной пьесы»