

Москва
Театр "Школа современной пьесы"

Тригорин-блюз

Первой премьерой театра "Школа современной пьесы" станет спектакль по пьесе Владимира Набокова "Событие", который репетирует художественный руководитель Женевского театра "Каруж" Франсуа Роше. В спектакле заняты В.Стеклов, В.Талызина, Е.Романова, В.Качан, П.Мартиросьян, С.Багов, О.Гусилетова и другие. Спектакль будет показан в рамках Дней Швейцарии в России-2002, которые пройдут в Москве с 16 по 21 сентября. Началась работа над детским музыкальным спектаклем "Вредные советы", по Г.Остеру. Постановщик – режиссер из Санкт-Петербурга Андрей Андреев. Сейчас идет отбор молодых артистов, которые будут играть в этом спектакле и впоследствии войдут в труппу театра. Штатный режиссер театра "Школа современной пьесы" Борис Мильграм ставит пьесу Алексея Казанцева "Кремль, иди ко мне!". Иосиф Райхельгауз в предстоящем сезоне планирует восстановить спектакли "Уходил старик от старухи" и "С приветом, Дон Кихот!". Основной же работой главного режиссера станет... оперетта "Чайка", которая замкнет парад "Чаек" в театре "Школа современной пьесы". Либретто по чеховской пьесе пишет Вадим Жук, а музыку – Александр Журбин. В предстоящем сезоне начнется работа над спектаклем "О деревянном человечке" на основе музыкальных номеров, написанных Булатом Окуджавой и не известных пока широкой публике. Автором литературного материала для спектакля станет Михаил Жванецкий. Сергей Юрский заинтересовался одной из пьес Иона Друцз и собирается приступить к репетициям в ближайшее время. В качестве нового артиста в труппу принят известный ведущий канала МузТВ Оскар Кучера.

Кумьтура. - 2002. -

22 - 28 авг. - С. 2 Соб. инф.