

Москва
Театр "Школа соврем. пьесы"

КТО УБИЛ ТРЕПЛЕВА?

Столичные театры — большие и малые — продолжают открывать очередные сезоны. И не изменяют правилам хорошего тона: либо сразу потчуют зрителей чем-то свеженьким, либо взахлеб сообщают о предстоящих премьерах.

"Школа современной пьесы" решила поиграть числами — дюжинами, хоть и не чертовыми: 12 сентября в 12 часов театр открывает 12-й сезон сбором своей звездной труппы: **Глузский, Дуров, Степков, Алферова, Филозов, Каменкова, Качан, Юрский**... Ближайшая премьера в "Школе..." — "Прекрасное лекарство от тоски" по пьесе Злотникова. Вероятно, она вызовет интерес не только у театралов, потому что в спектакле заняты **Альберт Филозов** и балерина — солистка Большого театра **Людмила Семеняка**. Затем будет поставлена сов-

ременная детективная версия "Чайки" — по пьесе... Бориса Акунина. Драматург собирается расследовать, покончил ли Треплев с жизнью сам, или есть другой, неизвестный вариант его смерти. Другой драматург — **Евгений Гришковец** — пополнит репертуар "Школы..." не только своей новой пьесой, но и двумя моноспектаклями — "Как я съел собаку" и "Одновременно", в которых он и играет.

"Театр на Юго-Западе" в сентябре выдает сразу три премьеры: рождественскую сказку "МАКАРЕНА" (по "Пока она умирала" Н.Птушкиной) с **Риммой Марковой** в главной роли, киллинговского "Маугли" с играющими детишками и шуанекдот "Конкурс" А.Галина. Кстати, "Конкурс" можно посмотреть только сегодня и завтра, после чего театр уже в 6-й раз вылетает на гастроли в Японию — с классикой — и вернется лишь 27 октября.

Мат. Колосовский -
2000 - 12 сеп - с 3