

Москва
Театр „Школа
современной пьесы“

Веч. Москва. — 1996. — 14. IX. — с. 5
**Школа современной пьесы
обещает еще одну «Чайку»**

Вчера открыл сезон Московский театр «Школа современной пьесы» спектаклем «Пришел мужчина к женщине» с участием Ирины Алферовой и Альберта Филозова. Именно этим спектаклем восемь лет назад открылся театр.

В новом сезоне в театре произойдет много событий — подходят к концу репетиции музыкального спектакля по

роману Сервантеса «Дон Кихот» в постановке Иосифа Райхельгауза. Пьесу, в которую будут включены фрагменты из произведений Михаила Булгакова, Евгения Шварца, Александра Володина и Анатолия Луначарского, написали Виктор Коркия и Александр Лаврин.

Музыкальную основу спектакля составляет балет Минкуса «Дон Кихот», современную интерпретацию которого предложил хореограф Геннадий Абрамов. В спектакле заняты Альберт Филозов, Лев Дуров и Татьяна Васильева. В декабре начнет репетиции Сергей Юрский — он будет ставить свою пьесу «Провокация».

В конце октября в театре будет открыта новая сцена, на ней премьерой будет чеховская «Чайка» в постановке Иосифа Райхельгауза, где Аркадину сыграет Ольга Яковлева, а Тригорина — Владимир Стеклов. Эта сцена будет своеобразной лабораторией классической пьесы. Следующим спектаклем здесь станет пьеса Михаила Лермонтова «Люди и страсти» с Марией Мироновой в главной роли.