

Москва

Театр „Школа соврем. пьесы“

Культура: 1997
21 авг. - с. 12

ЗАНАВЕС

От „Чайки“ к „Бывшим сестрам“

Московский театр „Школа современной пьесы“ под руководством Иосифа Райхельгауза, открывший сезон 19 августа, обещает соответствовать своему названию.

В новом сезоне будет сделано лишь одно отступление от современности – Райхельгауз представит публике свою версию чеховской „Чайки“ (кстати, на московских сценах она будет уже 13-й). По традиции, в постановке задействовано немало звезд – О.Яковлева, А.Филозов, П.Дуров, И.Алферова, М.Тузигина, М.Ефремов, А.Баталов. В роли Треняева в качестве актера дебютирует молодой интересный режиссер Виктор Шамиров. Нина – студентка ВГИКа Елена Ксенофонтова. Кстати, „Чайка“ будет показана на новой сцене театра.

Остальные премьеры представят молодую современную драматургию. В октябре публика увидит спектакль „Другой человек“ по пьесе П.Гладилина. Режиссер – В.Мирошниченко, ученик Райхельгауза, работавший в Германии и Франции. В постановке заняты А.Филозов и пришедшая в театр Е.Коренева.

Идут репетиции пьесы О.Мухомовой „Любовь Карловны“, которую ставит молодой режиссер А.Калинин.

В планах театра два „авторских спектакля“. Уже упоминавшийся В.Шамиров приступит к репетициям своей пьесы „Ничего особенного“, а А.Васильев осуществит постановку также собственного творения „Бывшие сестры“.

Продолжится и гастрольная деятельность театра. В октябре для зрителей Санкт-Петербурга будет сыграна недавняя премьера – „С приветом, Дон Кихот!“, а в ноябре театр ждет в Прибалтике и Югославии.