

Москва Театр „Школа соврем. пьесы“

ЗВЕЗДНАЯ „ШКОЛА“ ОТКРЫЛА СЕЗОН

На всю страну и за рубежом успел прославиться за свою недолгую историю московский театр „Школа современной пьесы“, открывший свой восьмой сезон. Только в минувшем творческом году коллектив побывал на гастролях в Израиле и Америке, Канаде и Англии, а также в Риге, Вильнюсе, Таллине, Киеве, Одессе. И повсюду молодому коллективу сопутствовал успех. Это неудивительно — в его составе исключительно звезды.

„Поначалу у нас было всего два артиста — Любовь Полищук и Альберт Филозов, — рассказал художественный руководитель театра Иосиф Райхельгауз. — Теперь в штате еще и Мария Миронова, Михаил Глузский, Татьяна Васильева. Впрочем, своими считаем мы и Льва Дурова, и Сергея Юрского, и Ирину Алферову, и Ольгу Яковлеву, и многих других мастеров, которые играют в наших спектаклях“.

В новом сезоне на Трубной площади планируют открыть еще одну сцену — камерную, для чего и готовят

премьеру — чеховскую „Чайку“ с Ольгой Яковлевой в роли Аркадиной.

Мария Владимировна Миронова, открывшая свой 69-й по счету театральный сезон, пожелала сыграть юношескую пьесу Лермонтова „Люди и страсти“ — сейчас театр ищет режиссера для этой постановки.

Триумvirат великолепных лицедеев — Альберт Филозов, Татьяна Васильева и Лев Дуров — предстанет еще в одном премьерном спектакле театра, который значится пока под условным названием „Рыцарь Печального Образа, или Хитроумный идалго“. Основой его стал не только „Дон Кихот“ Сервантеса, в пьесу вплетены отрывки из Булгакова, Шварца, Минкуса и многих других мастеров, обращавшихся в своем творчестве к образам великого произведения. Жанр будущей постановки определен так: диалог, опера, балет и клоунада для драматических артистов. Так что смело можно предположить, что в скором времени зрителей ждет весьма любопытное действие.

Куракина. - 1996. - 19 сент. - с. 3.