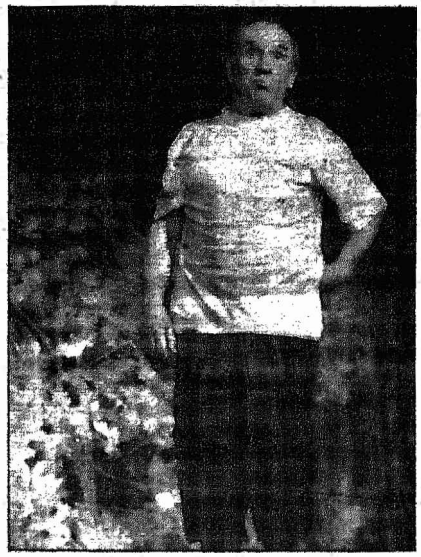
Москва
Театр "Школа современ. пьесы"

Занавес поднят

Моск. правда — 1996 — 11 сент. — с. 5

Новые формы в «Школе»

Наступают времена, когда театры ищут новые формы, пытаясь открыть для себя еще неизведанные театральные земли. В новом сезоне, который московский театр «Школа современной пьесы» открывает 13 сентября, готовящаяся постановка чеховской «Чайки» выглядит отнюдь не случайной. Именно этим спектаклем с участием Ольги Яковлевой и Владимира Стеклова режиссер Иосиф Райхельгауз планирует открыть новую сцену в помещении театра - современную по стилю и техническому обеспечению площадку, на которой будут ставиться и идти пьесы классические. Следом за «Чайкой» здесь начнутся репетиции пьесы М. Лермонтова «Люди и страсти» с Марией Мироновой в главной роли.



Тем временем на большой сцене к концу подходят репетиции ближайшей премьеры нового сезона - спектакля по роману Сервантеса «Дон Кихот». Иосиф Райхельгауз поставил музыкальный спектакль, где смешаны все жанры театрального искусства: балет, драма, опера и клоунада. В этом спектакле заняты Альберт Филозов, Лев Дуров и Татьяна Васильева. А в декабре Сергей Юрский приступит к репетициям своей пьесы «Провокация».

В репертуаре театра из числа спектаклей прежних сезонов остаются на афише «Пришел мужчина к женщине», «Стулья», «Уходил старик от старухи», «Все будет хорошо, как вы хотели» и другие.

Новый сезон - как новый год - несет ощущение нового счастья и театральных желаний, которые должны сбыться. Сегодня театр «Школа современной пьесы» предлагает заново увидеть пространство классической драматургии, усвоив уроки современной пьесы, и, прожив классические сюжеты, острее и ярче почувствовать современность.

Ольга БОГОМОЛОВА.

На снимке: Л.Дуров в спектакле «Все будет хорошо, как вы хотели».

Фото Михаила ГУТЕРМАНА.