

Москва
Театр "Школа современной пьесы"

ВАКАНСИЯ НА РОЛЬ ЧЕХОВА

Моск. колледжиолет - 1994. - 13 авг. - с. 3.



Первым в Москве сезон открыл театр "Школа современной пьесы" на Трубной площади. Однако сегодня — последний день его работы в столице. Однако!!! Но ничего страшного не произошло: "Школа" не сгорела и не вылетела в трубу. Объяснение элементарное: дирекция заделала длительные гастроли театра по маршруту Вильнюс-Новосибирск-Санкт-Петербург. Так что раньше середины октября спектакли "Школы" в Москве не увидят.

В отсутствие труппы ничего не остается, как только говорить о ее планах. У "Школы" и ее главрежа Иосифа Райхельгауза они, как всегда, будь здоров. Номером один идет постановка "Дон Санчо Панса", которую будет ставить сам Райхельгауз по мотивам произведения Сервантеса. Булгакова, Шварца, Луначарского, Чучкова и даже Минкуса. В главных ролях — Любовь Полищук, Альберт Филозов и другие, чьи кандидатуры еще обсуждаются.

Уже не обсуждаются исполнители главных ролей спектакля "Уходил старик от старухи", потому что актеры уже подтвердили свое участие в нем. Это замечательные Михаил Глузский и Мария Миронова. Репе-

тирует Иосиф Райхельгауз — верный пропагандист драматургии Семена Злотникова, жителя Израиля. Во всяком случае "Уходил старик от старухи" завершит его драматургический триптих на сцене "Школы".

Борис Морозов, режиссер Малого театра, приглашен ставить старую пьесу Радзинского "Дон Жуан жив, здоров и прописан в Москве", которую в свое время ставил Анатолий Эфрос. В пьесе на двоих известен пока только один исполнитель — Виктор Павлов (Малый театр), другой — под вопросом.

Точно такая же ситуация со спектаклем "Визит к больному палаты № 16" (Авторы Марлен Хуциев, Игорь Хуциев), которую будет ставить сам Марлен. Роль Льва Толстого сыграет Альберт Филозов, роль Чехова — вакантна.

Премьера "Без зеркал" (автор Климантсвич), которую театр обещал выпустить еще в прошлом сезоне, может быть, наконец случится в этом. Дело за малым — исполнителем главной роли — Олегом Ефремовым, который, как известно, очень занятой человек.

А в остальном в "Школе современной пьесы" все хорошо, все хорошо.

М.Р.