

Москва
Театр "Школа современной пьесы"

Премьера *Выг. клуб - 1994 - 11 авг.*

с. 7

Санчо Панса, Дон Жуан и Окуджава

Театр «Школа современной пьесы» что на Трубной площади, открывает сезон 16 августа. После гастролей в Сочи и, पुще того, Греции. В конце августа отлучится на пару недель в Вильнюс, в сентябре — в Новосибирск, в октябре — в Ригу, а затем целый сезон будет играть для своих москвичей. До следующего лета, которое сулит гастролы в Америку, Германию, на Тайвань.

Премьеру, которую театр обещает в октябре, еще в прошлом году ждали как событие. И не зря. В пьесе Николая Климонтовича «Без зеркал», которую репетирует Иосиф Райхельгауз, заняты Ольга Яковлева, Михаил Ефремов, Татьяна Самойлова, Евгения Добровольская. Декорация Бориса Лысикова во время спектакля будет стоять в зрительном зале, для чего кресла придется на время снимать и расставлять кругом дачного домика. Именно там разворачивается довольно странная история — «о времени, об упущенных возможностях, обо мне», — так характеризует Иосиф Райхельгауз тему спектакля.

А кроме этого, «Школа современной пьесы» собирает-

ся показать в новом сезоне по крайней мере еще три новых спектакля. Во-первых, это «Дон Санчо Панса» в постановке самого Райхельгауза. Во-вторых, Марлен Хуциев репетирует «Визит к больному палаты N 16», которую он в соавторстве со своим сыном Игорем Хуциевым написал об одной встрече Толстого и Чехова. В-третьих, Борис Морозов в конце этого года надеется выпустить премьеру пьесы Эдварда Радзинского «Дон Жуан жив-здоров и прописан в Москве».

И, конечно, театр приглашает зрителей на новые вечера Булата Окуджавы и Елены Камбуровой, встречаться с которыми именно в театре на Трубной публика уже привыкла.

Константин ТРЕПЛЕВ.
На снимке: Сергей Юрский в «Стульях» Э.Ионеско на сцене «Школы современной пьесы».

