

Москва "школа
Театр современной
пьесы"

Театр Культура. — 1993. — 160 кт. — с. 4. современной пьесы

под руководством И. Райхельгауза открыл свой очередной сезон премьерой спектакля «Все будет хорошо, как вы хотели» по пьесе Семена Злотникова «Триптих для двоих», в главных ролях Ирина Алферова и Лев Дуров.

Недавно театр показал этот спектакль в Санкт-Петербурге, где имел успех. В ноябре его увидят зрители Израиля, в декабре — таллинцы. Несмотря на сложное политическое и экономическое время театр остается театром. В декабре будет показана еще одна премьера — «Стулья» Ионеско, которую ставит Сергей Юрс-

кий. Здесь мы увидим Наталью Тенякову, а Юрский представит перед нами еще и как исполнитель одной из главных ролей.

В конце сезона нас вновь ожидают премьеры. Целых две: «Без зеркал» по пьесе Н. Климановича в постановке И. Райхельгауза, где в главных ролях заняты Михаил Ефремов и Евгения Добровольская, а также Олег Ефремов и Любовь Полищук, и новая версия «Фауста», которую сочинил Юлий Юрченко, ныне живущий в Германии.

Л. ГАЛУЩЕНКО.