

Москва  
ТТ-р, школа современной  
театры

Москва Комсомолец - 1993. - 15 севт  
«Двоечник» Райхельгауз

Главный режиссер театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз, похоже, больше чем до четырех считает не любит. Во всяком случае, в его прежних спектаклях на сцене всегда пара или тройка артистов.

В новом театральном сезоне режиссер решил не изменять традиции. Сейчас он репетирует пьесу С. Злотникова «Все будет хорошо, как вы хоте-» с дуэтом Лев Дуров — Ирина Ал-

ферова и «Без зеркал» Н. Клементовича для квартета Л. Полищук, Ефремов-отец, Ефремов-сын, Е. Добровольская.

Любовь к скромным цифрам передалась С. Юрскому, который в «Школе» приступил к работе над пьесой Ионеску «Стулья», где заняты двое — сам Юрский и антриса Тенякова.

Театральный сезон (28 сентября) театр откроет пьесой на троих «А чой-то ты во франке».

Райхельгауз И.

