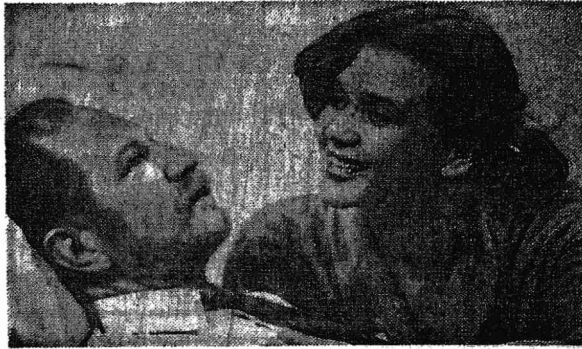


Москва
"Школа современной
песни"



Второй год в одной «Школе»

Известия. — 1992. — 10 сент.

Свой четвертый сезон открывает 10 сентября театр «Школа современной пьесы», что в Москве на Трубной площади. В минувшем году шумный успех имели два его спектакля — «А чой-то ты во фраке» по пьесе «Предложение» А. Чехова и «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова. Зритель вновь встретится с Любовью Полищук, Ириной Алферовой, Алексеем Петренко, Альбертом Филозовым.

Главный режиссер «Школы» Иосиф Райхельгауз и его «команда» готовят новую премьеру по пьесе Н. Климентовича «Без зеркала». Начинается работа над музыкальным детским спектаклем по пьесам Сергея Никитина «Баллада о королевском бутерброде».

Предстоят выступления «Школы современной пьесы» в Петербурге, участие в Международном чеховском фестивале и затем зарубежный га-

строльный «крусиз»: Там-Асан, Марсель Мадрид.

Как обычно, по пятницам в помещении театра будут продолжены концерты Елены Камбуровой, Булата Окуджавы, Сергея и Татьяны Никитиных, Сергея Юрского, джазовые вечера Алексея Козлова.

На сцене Ирина Алферова и Альберт Филозов в спектакле «Пришел мужчина к женщине».

Фото С. ТЕРЕНТЬЕВА