

Москва
Театр "Школа современной
пьесы"
н/р И. Райхельгауза



ЕЩЕ ОДИН ТЕАТР?

Вс. Москва. - 1991. - 11 янв.

Так совершенно справедливо может спросить читатель, и, очевидно, окажется прав. В стране отвратительно плохо жить, и, действительно, нет еды, одежды, воздуха нормального, наконец. А тут еще одно за-вихрение московской Мельпомены 90-х. Еще один выпад в сексуально-эротическую, политически-диссидентскую, инфернальную или еще какую там сторону? А вот и неправда ваша, уважаемый потенциальный зритель. Хотя я в принципе правильно. Можно сказать всем властям огромное спасибо за всю нашу безрадостную жизнь. За то, что годами вытравливалась из сознания значимость человека. Не того огромного, номенклатурного, а «маленького», то есть, по сути, каждого из нас. Не важен он. Этот человечек, кому нужны его беды, радости, горести, заботы.

И вот — Иосиф Райхельгауз — ученик Андрея Алексеевича Попова и Марии Осиповны Кнебель, режиссер, много лет проработавший в московском театре «Современник» и поставивший спектакли «Из записок Лопатина» К. Симонова, «А поутру они проснулись» В. Шукшина, «Привидения» Г. Ибсена и многие другие. И именно этот человек решил открыть театр под названием «Школа современной пьесы» с тем смыслом, чтобы и драматурги, и актеры, и художники, и мы, зрители, обратились бы лицом к этому «маленькому» человеку. Ведь в сущности это он и есть — каждый из нас. Подняли его проблемы из «грязи», куда их годами втаптывали... Не потому ли так опустошены наши души?

Театр существует около года. И вот — долгожданное событие. Открылось стационарное здание на Трубной площади, где размещено издательство «Высшая школа», и которое по субботам и воскресеньям превращается в театральную площадку. В коллективе работают такие артисты, как Любовь Полищук, Альберт Филозов, Марина Яковлева, Юрий Чернов, Александр Стриженов. Театр также сотрудничает с Анатолием Ромашиним, Валерием Золотухиным, Львом Дуровым, Эммануилом Виторганом, Аллой Балтер. Главный художник театра — ученик известного театрального мастера Валерия Левентала Борис Лысков.

В репертуаре на сегодняшний день: постановка по пьесе Семена Злотникова «Пришел мужчина к женщине» (режиссер И. Райхельгауз), «Все будет хорошо, как вы хотели» С. Злотникова (режиссер В. Байчер), театр недавно показал премьеру «Поджигатель» по пьесе В. Шашина (режиссер М. Али-Хусейн). А в период с 16 по 25 января спектакли пройдут в помещении театра «Современник».

Л. ВЕРГАСОВА.