

Москва — 1994 — 2004 — 2005 — 2006 — 2007 — 2008 — 2009 — 2010 — 2011 — 2012 — 2013 — 2014 — 2015 — 2016 — 2017 — 2018 — 2019 — 2020 — 2021 — 2022 — 2023 — 2024

ЭКСПРОМТ — 10 ЛЕТ

В России, слава богу, есть великолепные голоса. Можно смело и без ложной скромности утверждать — в театре «Экспромт» в том числе! Изумительно красивым и сильным голосом обладает Александр АКСЕНОВ, лауреат международного конкурса «Искусство XXI века». В прошлом сезоне он исполнил роль шута Риголетто в постановке «Риголетто. Сванс оперы» по мотивам оперы Дж. Верди. Эта роль — одна из труднейших в мировой опере, но А. Аксенов справился с ней достойно. Сыграл он и пасечника Рудого Панько в пьесе «Ма-

менька». Гоголевский пасечник и пляшет гопака, и поет украинские народные песни. Без сомнения, у А. Аксенова большое творческое будущее.

Константин МЕСРОПЯН работает в театре уже много лет. Этот артист, всей душой преданный «Экспромту», его патриот и строитель. Характерный актер, играющий разнообразные роли: Злой Троль в спектакле «Оловянный солдатик» на музыку Э. Грига, за-

бавная Жучка из «Машкиных снов», мудрый башмачник, читающий стихи Омара Хайяма («Али-Баба и 40 разбойников»). В спектакле «Дачные амуры» по рассказам А. П. Чехова у него сразу несколько ролей. К. Месропян — автор театральных капустников, он принимает участие в концертах театра.

Вера КЛИМОВИЧ в те-

роль — Марья в спектакле «Доходное место». Она невероятно смешно играет Кондуктора в спектакле «Страницы жизни», поет песню Л. Ивановой «Может быть». В мюзикле «Али-Баба и 40 разбойников» у нее самая необычная роль — верблюд Изюмчик, любимец юных зрителей. Последняя ее работа — матушка Джованна, настоятельница мо-

настыря в спектакле «Риголетто. Сванс оперы». У Ирины Смеловой богатый концертный репертуар, она редкая по выразительности исполнительница песен В. Высоцкого.

Людмила ИВАНОВА, художественный руководитель театра «Экспромт», народная артистка РФ

## Несть числа



Константин МЕСРОПЯН



Вера КЛИМОВИЧ

# Талантам!

атре уже 8 лет. Она знает весь репертуар, всегда готова выручить, войти в роль, музыкальна и пластична. Роли у нее добрые, светлые: Мышка в спектакле «Машкины сны», которая мужественно борется со страшной Совой (Б. Борейко) и Лебедой (И. Смелова), помогает вытянуть волшебную Репку, очаровательная Стрекоза («Лесные забавы»).

Еще одна замечательная характерная актриса — Ирина СМЕЛОВА. Ее первая