

Москва
Театр „Экспромт“

Для детей надо играть, как для взрослых, только лучше

Вет. Москва - 1998. - 14 сент. -

Анна КУЗНЕЦОВА

Свой новый сезон детский музыкальный театр «Экспромт» открыл в Москве. Но очень скоро коллектив уедет в Гданьск, где покажет польским детям мюзикл по мотивам русских народных сказок «Машкины сны», созданный композитором Виктором Фридманом вместе с автором стихов и либретто руководителем театра Людмилой Ивановой.

«Нам повезло, — говорит главный режиссер театра Жанна Тертерян. — Мы успели купить билеты на поезд туда и обратно еще по старым ценам за день до подорожания. Декорации, костюмы берем с собой в купе опять же из соображений экономии. Увы! Приходится теперь об этом думать, чтобы и на гастроли суметь съездить. Летом мы с успехом играли спектакли «Сказка о царе Салтане», «Оловянный солдатик», те же «Машкины сны» в Петербурге. Но главное — сохранить достойный уровень показа. На гастролях ли, дома мы обязательно играем спектакли в сопровождении живого оркестра под управлением Виктора Рафаэлова, в ярких красочных декорациях и костюмах. У нас замечательная группа, молодежь вся с консер-

ваторским образованием, которая и поет, и владеет словом, и танцует. А для того, чтобы артисты сохраняли профессиональную форму, кроме репетиций, у нас постоянные занятия, тренинг по вокалу, слову, хореографии. Старый принцип, но никогда не теряющий для нас остроты: для детей надо играть так же, как для взрослых, только лучше...

Планов на новый сезон много. Готовим концерт-спектакль по пушкинским романсам. Это для взрослых, для молодежи. Им адресован и наш последний спектакль «Фиалка Монмартра» Имре Кальмана. А для детей хотим поставить музыкальный спектакль по сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Мечтаем средствами нашего жанра воплотить на сцене «Пеппи — Длинный Чулок».



Бабка — за дедку...
Сцена из спектакля «Машкины сны»