

Москва
Детский муз. театр "Экспромт"

Куль тура. — 1996. — 5 акт. — с. 9.
Посадила внучка репку

ДЕТСКАЯ

Александра ВАСИЛЬКОВА

.....
Это не ошибка — именно так все и случилось в новом спектакле Детского музыкального театра "Экспромт", только что открывшего свой седьмой сезон.

Театр этот замечательно семейный. Либретто мюзикла "Машкины сны" по мотивам "Репки" написали Людмила Иванова (актриса "Современника"), хозяйка театра, и Валерий Миляев (для тех, кто не знает — муж и жена). Чудесные

декорации — Ивана Миляева (их сына). И в зале тоже все сидят семьями. Мамы, папы, бабушки и дедушки не отбывают скучную повинность приобщения ребенка к искусству, а сами получают удовольствие.

Спектакль идет всего час десять минут, и за это время детям успевают объяснить, что такое театр, познакомить с авторами, актерами, художниками, музыкантами "живого" оркестра — всеми, кто делал спектакль, и показать собственно представление — замечательно придуманное, ненавязчиво воспитывающее, в фантастически красивых костюмах Ирины Дроновой, со всякими чудесами и на удивление темпераментными — на та-

кой крошечной сцене! — танцами, поставленными балетмейстером Ириной Леваковой. Осталось сказать, что режиссер-постановщик "Машкиных снов" — главный режиссер театра "Экспромт" Жанна Тертерян. Именно она и встречает детей и родителей, разговаривает с ними перед спектаклем и после него, помогает настроиться.

Говорят, кто пришел в этот театр один раз, потом приходит снова и снова. Особенно те, у кого есть совсем маленькие дети: я видела, некоторые зрители, посетившие премьеру, наверное, едва научились ходить, а как приятно одновременно учиться просто ходить по земле своими ногами и — учиться ходить в театр! Впрочем, репертуар "Экспромта" достаточно обширен, и там, безусловно, найдут свое люди любого возраста. ●