

Москва

Детский муз. театр «Экспромт»

Театр еще очень молод — он открылся 2 декабря 1990 года. Но началось все гораздо раньше. Как-то раз собрались талантливые люди — композитор Виктор Фридман, актеры Людмила Иванова и Валерий Милев и написали мюзикл по мотивам пьесы А.Н.Островского «Доходное место». Преподователь режиссерского факультета ГИТИСа Жанна Тертерян поставила «Колесо Фортуны...» со своими студентами. Получился спектакль

Театр для самых благородных зрителей

Моск. правда. — 1995. — 26 апр. — с. 14.

... Последние мгновения тишины — и вот уже в фойе шум, гам, веселый смех. Девочки-старшеклассницы, важно поглядывающие на одноклассников, покупают программки и чинно следуют в сторону буфета. Мальчики шумной ватагой идут из

гардероба, разумеется, тоже в буфет. Звонки приглашают публику в зал. Они пришли в театр. В детский музыкальный театр «Экспромт» на спектакль «Колесо Фортуны, или Круг житейский-с» («Доходное место»).



о любви, честности, гражданственности, о том, что важнее — иметь много денег или доброе имя, и еще о многом другом. А студенты, занятые в этом спектакле, получили первый практический урок мастерства.

Спектакль показывали в школах, в пионерских лагерях. Выезжали даже на гастроли в Сыктывкар, где играли на сцене оперного театра. После этого расставаться уже не хотелось. Так появился театр «Экспромт».

Следующий спектакль был сделан для маленьких зрителей. Те же самые авторы написали музыкальную сказку «Крошечка-Хаврошечка и Волшебная королева». История о том, что Добро побеждает Зло и даже грозная

Баба-Яга может превратиться в славную девушку. Малыши с удовольствием смотрят представление и своей непосредственной реакцией помогают артистам. К.С.Станиславский назвал детей «самыми благородными, отзывчивыми и экспансивными зрителями». А для таких зрителей хочется играть как можно больше:

Еще в репертуаре театра весенняя сказка А.Островского «Снегурочка» на музыку Римского-Корсакова. Ее поставила главный режиссер театра Жанна Тертерян. А ее ученица Наталья Тимофеева поставила музыкальную сказку для детей и родителей «Оловянный солдатик». Это сентиментальная история по

мотивам сказок Андерсена на музыку Эдварда Грига.

Коллектив театра молодой — это сегодняшние и вчерашние студенты. Поскольку театр музыкальный, то и образование у них соответствующее. Все поют и танцуют. Есть свой оркестр (музыкальный руководитель и дирижер Максим Гуптин). А еще при театре существует детская студия, где ребята бесплатно занимаются танцами, вокалом, драматическим искусством. Дети участвуют в спектаклях — в «Снегурочке» и в «Оловянном солдатике».

«Сейчас родители так заняты заботой о куске хлеба, — говорит художественный руководитель театра, народная артистка России Людмила Иванова, — что им некогда подумать о собственных

детях. Нянюшек уже нет. Где та Арина Родионовна, которая расскажет русскую сказку? Я призываю родителей заглянуть в классику, почитать детям Пушкина, чтобы они не только американские мультфильмы смотрели».

Можно только удивляться энтузиазму Людмилы Ивановой. Она знакома зрителям по множеству ролей, сыгранных ею в «Современнике» и в кино. Преподает в ГИТИСе. Недавно вышел ее авторский диск (песни на ее стихи исполнили Майя Кристалинская и Анна Герман). Она пишет либретто для спектаклей своего любимого театра «Экспромт» (сейчас сочинила стихи на «Детский альбом» Чайковского и собирается ставить спектакль с детской студией). А об «Экспромте» Людмила Иванова



говорит так «Просто подобралась группа людей, которые могут работать не за деньги, а ради искусства».

А.Н.Островский как-то сказал: «Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не самую пьесу: пьесу можно и прочесть». Соберется ли современный подросток ознакомиться с произведениями драматурга по книге, во всяком случае, театр побеседует с ними, так же как книга, о том, что такое честность, что такое деньги. О том, что не хлебом единым жив человек, и стоит поразмышлять о настоящей любви. И, честное слово, многие из них принимают сторону Жадова, несмотря ни на что....

У «Экспромта» есть своя эмблема — роза на черном фоне. Она открыта для света и добра, как и душа театра, устремленная к детям.

Александра ИВАНОВА

Адрес театра: Большая сцена — Ново-Басманная ул., 37; Малая сцена — ул. Макаренко, 2

На фото: фрагменты спектаклей «Колесо Фортуны, или Круг житейский-с», «Оловянный солдатик», «Крошечка-Хаврошечка и Волшебная королева».