

Москва
Газета "Экспромт"

Труба. - 1983
27 авг. - с.

Групповой

Жизнь столичного театра портрет с режиссером

Снегурочка появляется на сцене, и симпатии публики сразу же устремляются к этому нежному, трепетному существу. Дочь Весны-красны и Мороза, она попала в страну Берендеев. Ее влечет к людям, к пастуху Лелю. Ах, как пронзительно поет она арию «Гучка со громом сговаривалась...»

Знакомый сюжет А. Н. Островского, блистательная музыка Н. А. Римского-Корсакова. Но сегодня это не классическая опера, а современный мюзикл. И зрители на едином дыхании воспринимают его красочное музыкальное действо.

Спектакль «Снегурочка» поставила преподаватель РАТИ-ГИТИСа доцент Жанна Тертерян на сцене театра «Экспромт» (она же и главный режиссер нового театра). Долгое время театр не имел собственной сценической площадки. А недавно он наконец обрел постоянную прописку в Москве, на улице Макаренко, 2/21, рядом с Чистыми прудами. Артисты — в основном вчерашние выпускники театрального вуза, ученики Ж. Г. Тертерян, опытного педагога и воспитателя.

— Мастерскую в институте я комплектовала таким образом, — рассказывает она, — чтобы составить ансамбль талантов, умеющих петь, музыкальных, пластичных на сцене, способных расшифровать авторский замысел произведения. Мы искали уче-

ников, кажется, по всей стране.

Людмила Чухно-Верескова словно родилась Снегурочкой. Понравился зрителям и Михаил Дьяков в роли Мизгиря, и Сергей Орлов — царь Берендей, и Владимир Юрковский, играющий Лелю... Не стану перечислять весь курс, все они очень способные люди, а главное — единомышленники. Несмотря на наше трудное для искусства время, традиции продолжают. Когда-то на базе одного выпуска взяли начало Театр на Таганке, «Современники», Театр-студия Оле-

га Табакова... А ныне — музыкальный театр «Экспромт».

Репертуар театра «Экспромт» пока невелик. Это «Снегурочка», концертная программа «Любови все возрасты покорны», а для самых маленьких — «Крошечка-Хаврошечка и Волшебная Корова». Сейчас репетируют музыкальный спектакль по водевилям А. П. Чехова.

На снимке: групповой портрет—режиссер и ее ученики, только что отыгравшие спектакль «Снегурочка».

Борис ВЕЛИЦЫН.
Фото автора.

