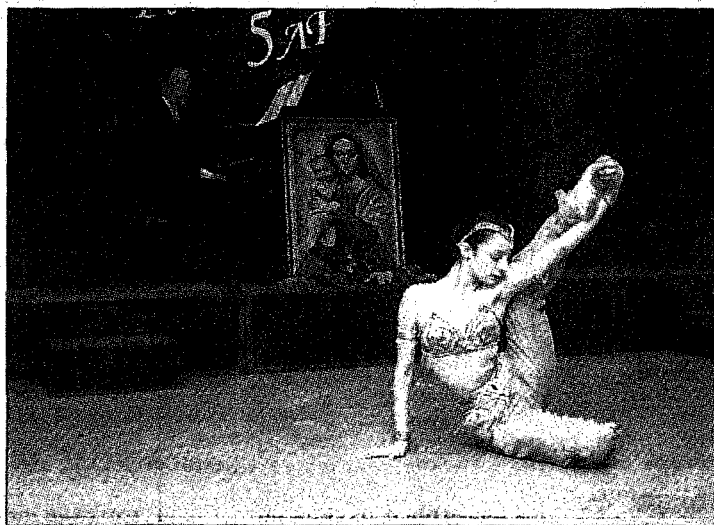


Поэзия и музыка «Эльмовых огней»

В Российско-немецком доме прошла очередная премьера полифонического театра «Эльмовы огни», созданного пианистом и композитором Валентином Матвеевым-Вентцелем и его супругой Дианой Рубинштейн.



Кристина
СЛАВИНСКАЯ

В полумраке сцены мерцает свеча, звучат стихи Фридриха Шиллера, Василия Жуковского, Виктора Гюгено, музыка композитора XVI века Генриха Шютца. На сцену выходят исполнители - пианист, чтица, балерина, певцы. В глубине - прекрасная картина - Мадонна. Так начинается спектакль «Поэзия есть бог в святых мечтах Земли». Зрители заворотно следят за действием... А мы после

спектакля беседуем с В. Матвеевым-Вентцелем:

- Валентин Сергеевич, расскажите о своем необычном театре.

- «Эльмовы огни» - театр философский. Мы ищем красоту, ее обоснование. Наша полифония - своеобразная. Это развитие в спектакле нескольких пластов времен, мнений, направлений. Каждая линия, каждый исполнитель играют свою роль, создавая на сцене образ, вместе же они заплетены в особую многоплановую виртуальную «косму». Я бы назвал это направление «мягким авангардом». Со-

здание звучащего зала, участие публики в драматическом действии, использование неожиданных световых эффектов и живописи зачаровывают зрителей, дают возможность почувствовать творческий огонь, возникающий на сцене. Название «Эльмовы огни» включает в себя смысл и символ драматургии, которая становится стержнем каждого спектакля. Эльмовы огни загораются на остриях мачт в океане во время шторма, когда шторм уже совсем близок. Но иногда огни шаровых молний опускаются на цветы и заключают их в себя, создавая неповторимое зрелище. Создавая полифонический театр с таким названием, нам хотелось, чтобы поэты, писатели, композиторы разных эпох ожили на сцене, чтобы именно сейчас их творчество раскрылось по-новому.

- Какие авторы - ваши любимые?

- Те, чье творчество имеет философско-эстетическую основу. Из поэтов - Петрарка, Аполлинер, Державин, Ахматова, Иоганнес Бобровский, Касий Лонгин. Из композиторов - Бетховен (в другом нашем спектакле он выступает и как литератор). Сейчас готовим новые спектакли по поэзии Валери, Рильке, Цветаевой.

- В спектакле занято много молодежи...

- Да, мы приглашаем студентов творческих вузов, МГУ и совсем маленьких ребят. У нас прекрасно работают молодые певцы Инна Друзьева и Юрий Вустин, балерина Софико Начкебия. Мы благодарны директору Российско-немецкого дома господину Вольфгангу Дёке, который пригласил наш театр. Здесь царит удивительная атмосфера и созданы все условия, чтобы возник диалог двух разных и одновременно близких культур.

Фото Юлии БИРЮЧЕВОЙ.

Москва, правда - 2003 - 19 июня - С. 7