

Москва

Театр. антреприза

Тема им. Пушкина

Начало *Экран и сцена.* -
1999. - июль (№ 23). - 42

У Пушкина дома

Спешим сообщить, что осенью в Москве появится новый театр. Скажете: а что, собственно, так торопиться? Тем не менее причина есть. И весьма веская, поскольку презентация нового уникального проекта состоялась на днях в Государственном музее А.С.Пушкина на Пречистенке, 12/2. Называется он – Театральная антреприза музея. По замыслу его создателей сцена должна стать неотъемлемой частью музейного пространства, соединив, таким образом, театр и музей, что и является главной идеей проекта. Здесь будут представлены сценические версии произведений Пушкина, классиков русской и мировой литературы, а соседствующая живопись, графика, предметы декоративно-прикладного искусства пушкинского времени, музыка помогут раскрыть всю глубину той эпохи. История театральных постановок по Пушкину насчитывает почти 170 лет. Первые из них были представлены еще при жизни поэта: опера "Финн" по мотивам "Руслана и Людмилы", балет "Керим-Гирей" по "Бахчисарайскому фонтану" и другие.

Проект включает в себя не только разнообразие театральных жанров, но цикл выставок. А сам новый "Пушкинский театр" откроется постановкой "Маленьких трагедий", спектаклем для детей "Сказка о рыбаке и рыбке", театрально-музыкальной феерией "Руслан и Людмила". На презентации же были показаны лишь фрагменты будущих постановок, и в частности "Каменный гость" и "Мozарт и Сальери" в исполнении артистов московских театров. Участие в ней приняли также Московский камерный оркестр "Времена года" и капелла "Московский Кремль".

Наталья БАТАЕН