

Москва

Театр-студия французско-
русского центра "Парис"

Контакты

Экран и сцена - 1998 - окт. (№1)

Путешествие будет ПРИЯТНЫМ ^{с д.}

Искусство взаимопонимания - так можно определить основные направления работы Французско-русского культурного Центра, который проводит в Москве программы и научно-практические конференции по межкультурной коммуникации.

Президент Центра Жан Гавэр занимается этим уже двадцать лет. Во время его работы в Институте мировой экономики и международных отношений возникла идея создания лингвистического Центра для тех, кто увлекается изучением французского и русского языков в любой стране мира. Вокруг Центра объединились молодые авторы, пишущие на этих языках. Во Франции в городе Нанте была создана ассоциация писателей и журнал "SOL AIR" во главе с Лаурой Меноро. А в сентябре совместная культурно-просветительская программа "Париж-Москва", в которую вошли различные организации и студенческие коллективы Москвы, отметила восьмилетие.

Особое место в этой программе принадлежит театральному направлению. Театр-студия Французско-русского культурного Центра

"Парис" часто выступает с музыкальными постановками "Путешествие из Парижа в Москву" на русском и французском языках, в его репертуаре спектакли по пьесам Мольера и Фонвизина, сотрудничает со студенческими театрами. Режиссеры совместных спектаклей Ирина Есаулова и Жан Гавэр. Сейчас в репертуаре коллективов, объединенных в совместных программах театра "Парис" три французских фарса - "Самоубийца" Т.Тиммори, П.Уайлд, "Человек-взрыв" Р.Пик, П.Феррари, "Лотерейный билет" М.Беркье-Мариньер, а также "Лесная песня" Леси Украинки, "Дачный роман" Б.Ахмадулиной, "Третья голова" Марселя Эмэ. Для молодых талантов, изучающих французский язык, во Франции организуются конкурсы в редакции журнала "SOL AIR". А в рамках программы "Париж-Москва" проходят вечера, посвященные творчеству французских и русских поэтов.

Алексей АЛЕКСЕЕВ