

Москва

Русско-болгарский камерный театр

Рампа

Болгария в Москве

В последнее время в Москве постоянно возникают новые театральные объединения. Многие из них известны лишь небольшому кругу зрителей, хотя они существуют уже несколько лет.

Так, к примеру, камерный театр "Театр-101" был создан при Болгарском культурном центре в 1989 году. Основателями его стали: переводчик, знаток болгарской драматургии Е. Фалькович и режиссер А. Вилькин. Главной целью было знакомство московской публики с болгарской драматургией. Так, на сцене "Театра 101" появились четыре спектакля: "Нирвана" К. Илиева (постановка А. Вилькина), "Последняя ночь Сократа" С. Цанева (режиссер Д. Полхритов), "Приглашение на репетицию" В. Петрова (режиссер И. Гилязов), "Конец сезона" Д. Начева (постановка Г. Короткова). В спектаклях были заняты актеры из Театра имени Маяковского, Театра имени Ленин-

ского Комсомола, Театра на Малой Бронной и театра "Экспромт" (Санкт-Петербург).

В 1992 году театр переименовали в "Русско-болгарский камерный театр". Среди его постановок: "Сольфеджио для собак" М. Величкова, "Вторая смерть Жанны Д'Арк" С. Цанева, В. Велова, "Тайное Евангелие от Иоанна" С. Цанева. В них также работают актеры из разных театров Москвы: И. Старыгин (МХАТ имени Горького), Г. Виноградова (театр "А - Я"), М. Нестерова (Театр имени Моссовета), А. Лукаш (Театр "У Никитских ворот"), Н. Холошин и Е. Глушко (Театр Сатиры).

В 1997 году театр показал четыре премьеры: "Срок проживания окончен" по пьесе Варфоломеева (постановка Л. Соловьева), "До свидания в следующей жизни" Н. Иорданова (режиссер-постановщик О. Сурдолов), "При чужих свечах" Н. Птушкиной, "Записки сумасшедшего" по

Ф. Достоевскому - моноспектакль Л. Соловьева.

Сегодня театр руководит выпускник ГИТИСа, ученик Н. Охлопкова Огнян Сурдолов, многие годы работавший в системе болгарской кинематографии. Он же является и директором русско-болгарского культурно-информационного центра.

В планах театра - спектакль "Дядя Ваня" (сценический вариант по пьесе А. Чехова О. Сурдолова). А завершить сезон предполагается премьерой "Фрекен Жюли" А. Стриндберга в постановке А. Житинкина.

Адрес театра: Ленинградский проспект, д. 20. Проезд до станции метро "Белорусская" трол. 70, 12, 20, авт. 27 (до остановки ул. Правды).

Контактный телефон: 250-41-73.

Юлия
МАРИНИНА