

Москва
Театр Антона Чехова

ЧП в Театре Антона Чехова

Гамлет против

Вер. Москва, - 1994 - 17 дек. - с. 2.

Во вторник, 13 декабря, главный режиссер Театра Антона Чехова Леонид Трушкин отменил спектакль «Гамлет», который должен был быть показан на сцене Московского театра имени Вл. Маяковского.

Событие, согласитесь, из ряда вон. Скандал! Но тому есть множество причин. Просто так сегодня спектакли не отменяются. Кто-то из великих сказал, что причиной невыхода на сцену артиста может быть только смерть. Нет-нет, никто, слава Богу, из актеров антрепризы Л. Трушкина не умер.

В 19 часов 30 минут по местному радиоузелу администрация театра объявила, что спектакль отменяется. И поразительна реакция зрителей: «Артисты упились и не могут выйти на сцену».

Абсурд!

К зрителям вышли исполнители главных ролей — народные артисты России С. Шакуров и Л. Дуров, лауреат Государственной премии А. Болтнев. Актрис решили не волновать, хотя Гертруда — Н. Дробышева — была готова выйти на сцену в любой момент. Как, впрочем, и ее коллега, исполнительница роли Офелии Е. Стриженова.

— Я всегда уважал свою профессию, — сказал С. Шакуров. — Но то, что творилось в зале на спектакле 6 декабря — цивилизованным действием не назовешь. Молодые люди 15—17 лет буквально саботировали все, что происходило на сцене. В артистов бросали жвачками, свистели. Это было похоже на молодежную тусовку, где можно расслабиться и «улететь». Кто в этом виноват — я не знаю. Но когда сегодня в зале появились такого же рода, да-да, «рода», молодые

«зрители», мы поняли, что играть — нет смысла. И Леонид Трушкин сделал правильный вывод — отменить спектакль.

— Мы были готовы играть, — поддержал коллегу Л. Дуров. — Я, как девица из публичного дома, два раза раздевался и одевался. Я готов играть даже для одного зрителя. Но Зрителя!

— Это просто какое-то хамство, — подытожила слова актеров Н. Дробышева. — Сережа Шакуров на прошлом спектакле чуть не потерял голос. Роль — труднейшая. Пожалуй, самая трудная в мировом репертуаре. А в зале шум, смех. Это просто хамство.

Долго шел диалог актеров и зрителей. Кто виноват? Кто прав? Судить не нам? Нет, нам! И когда одна из зрительниц сказала: «Театр должен воспитывать наших детей», кинорежиссер, автор популярнейшего сериала о гардемаринах С. Дружникова, не выдержала: «Если вы не научили вашего сына или дочь говорить «здравствуйте» при входе к незнакомым людям, ему уже ничто не поможет. Невоспитанность еще никогда не была показателем, простите, «нерентабельности» работы театра.

Давайте придем 20 декабря в Московский театр имени Вл. Маяковского на спектакль Театра Антона Чехова и скажем «простите» участникам постановки «Гамлет». Удивительной постановки, где «правят бал» — Н. Дробышева, С. Шакуров, Л. Дуров, А. Болтнев, В. Проскурин... Замечательные актеры.

В. В.