

Москва
Театр балета РАТИ

Неравнина

Бродячая собака

зачеты. - 1999. - 29 снт.

Новый театр балета 7

В МОСКВЕ появился еще один балетный коллектив – при Российской академии театрального искусства. Театр балета РАТИ создан сотрудниками этого творческого вуза во исполнение давней мечты ГИТИСа и на частные средства. По словам организаторов, преимущества учебного заведения в момент создания театра – это репетиционные площадки, специально отобранные педагоги, танцовщики-студенты и студенты-хореографы, получающие возможность творческого проявления по месту учебы, что позволит решать объявленные задачи – сочетать лабораторию танца и профессиональную сцену, сдавать зачеты и защищать дипломы по балетмейстерскому мастерству, оттачивать классику и осваивать новые исполнительские техники. Организаторы предложили гибкую систему: театр и учебный и стационарно-репертуарный, все лучшее из работ студентов появляется на афише, к постоянному коллективу в 30 человек (они могут быть и не быть студентами РАТИ) добавятся контрактники из других театров, что позволит вытянуть большие спектакли, и т.д.

Увы, на первом концерте показали большей частью номера, или созданные давным-давно, или по художественному уровню годные разве что в качестве «пробы пера» начинающих постановщиков. Исполнители или плохо двигались, или демонстрировали неумение работать ни в какой стилистике, кроме школьных навыков классического танцовщика. Непонятное происходило и с классическим наследием. Второй акт балета «Щелкунчик», поставленного под заработок, – грядущие предпраздничные гастроли в Америке (в это время там повышенный спрос на щелкунчиков). Сокращенная партитура. Плохая фонограмма. Хореография, как объявлено, некоего Олега Николаева, ученика Владимира Васильева. В спектакле кусками беззастенчиво смешаны фрагменты классических постановок «Щелкунчика» Григоровича и Вайнонена, перемежаемые собственными подражательскими вставками. Не обрадовал плохой кордебалет и солистки в Розовом вальсе, техническая «грязь» в класси-

ке.
Пока получились выведенные напоказ студенческие несовершенные будни и очередной коллектив для прокорма артистов за границей.

Майя КРЫЛОВА