

Москва
Театр инвалидов
"Театр Дядюшки Эдуарда"

Бударушка. - 1992. - 5 мая. - с. 6.

Было это три года назад. На гастроли в Москву приехал немецкий театр инвалидов «Кабаре кадек». Те, кто видел выступления этой удивительной труппы, наверняка помнят их до сих пор.

В перерыве между спектаклями артисты пришли в Музей им. Калинина. В то время там собирались люди, одержимые идеей создания отечественного театра инвалидов. Я была на этой встрече. До сих пор помню слова, произнесенные на прощание немецкими актерами:

— Дай вам Бог силы и мужества выстоять, чтобы помочь отчаявшимся...

Они выстояли, создав единственный в России драматический театр инвалидов.

«Театру дядюшки Эдуарда» — два года. Удивительные люди работают в нем. Еще недавно многие из них были заперты болезнью в четырех стенах, прикованы к постели. Но, наперекор тяжелейшим недугам, нашли силы выйти на сцену, чтобы доказать себе и другим: «судьба человека за-



ТЕАТР ДЯДЮШКИ ЭДУАРДА



ключена в его характере».

Силе их характеров можно удивляться. Стойкости — завидовать. Но чаще всего зритель им безгранично благодарен. За то, что эти сильные духом люди не позволяют угасать надежде, возвращают веру.

Словом, творят добро, которое сегодня в таком дефиците. Делают это бескорыстно, не за деньги. И если бы наше общество умело платить за столь бесценный дар, наверное, нашло бы возможность сделать жизнь этих людей чуть полегче, освободив коллектив двадцати актеров и художественного руководителя Эдуарда Коростелева от необходимости ломать голову над тем, где добывать деньги на аренду помещения, на что заказать такси, чтобы привезти артистов на репетицию и спектакль.

Впрочем, они не теряют надежды на лучшее. И играют. Ведь игра — их работа. И гораздо больше...

Галина ВЛАДИМИРОВА.
Фото
Ростислава ФЕДОРОВА.