

Огромное небо

Театр Луны обрел свой дом

Под Новый год Театр Луны под руководством Сергея Проханова справил новоселье. До сей поры "Луна" ютилась в крошечном подвальчике неподалеку от Патриарших прудов, где и сцена, и зал были совсем маленькие. Несколько лет назад приходилось наблюдать, как публику, особенно на хитовых спектаклях, просто негде было разместить. Теперь этой проблемы не будет: "Луна" получила в распоряжение роскошный дворец на Малой Ордынке, отлично отделанный, благоустроенный и оснащенный по последнему слову техники. Попадая в новое помещение, поначалу поражаешься вымурности оформления: при входе огромные медные руки держат несколько раскрытых зонтов, составляющих козырек; внутри — фигурно вырезанные

стекла, барельефы, эротические скульптуры в прозрачных витринах, номерки в гардеробе в виде полумесяцев. Зрительный зал выдержан в броских синих и малиновых оттенках. Залов, кстати, целых два: большой, на 350 мест, и маленький, на 120 — 180 мест, с трансформирующейся сценой. Оба зала довольно удобные, и вполне возможно, что зритель будет доволен, купив любой билет. А вот что зритель будет смотреть — уже другой вопрос. Планов у Сергея Проханова немало, но оправдает ли Театр Луны свой новый масштаб и не потоптут ли "лунные" хоромы здешних артистов, пока неизвестно.

Алиса НИКОЛЬСКАЯ

Фото
Дмитрия КОРОБЕЙНИКОВА

