

Москва  
"Театр Луны"

## Робинзон под Луной

**Алексей БОРОВИК**

Если вы в душе романтик и любите яркие краски и праздник, да к тому же вас влечет все таинственное и волшебное, то вы просто обязаны побывать в "ТЕАТРЕ ЛУНЫ".

Сегодня "Луна" — театр государственный, а начиналось все с ИЧП — индивидуально-частного предприятия артиста Сергея Проханова.

Сам Проханов в душе убежденный романтик, да к тому же, по его словам, ему пришлось переиграть слишком много бытовых ролей, так что теперь он пытается воплотить свои романтические мечты в собственном театре.

Первый спектакль, поставленный С.Прохановым, назывался "Уникальный голос" — музыкальное зрелище с элементами хореографии. Затем были "Византия" по "Отравленной тунике" Н.Гумилева и "Мечты маленького Робинзона" О.Михайловой. И, наконец, спектакль "Сны взрослого Робинзона", в котором Проханов впервые выступил в роли драматурга.

В этом спектакле намеренно размыт сюжет. Главный герой — Робинзон (Ю.Дуванов) пытается убежать от людей и от себя, но, попав на остров

своей мечты, понимает, что выхода нет, и там все повторяется снова. Несмотря на мотив обреченности, спектакль получился красочный и музыкальный (музыка написана А.Фараджевым). Хороши актерские работы Ю.Дуванова, О.Даниловой, В.Смецкого и других. А вообще в постоянной труппе театра работают и "звезды": А.Ромашин, И.Метлицкая, Ю.Иванова.

Так что же все-таки влечет молодежь в этот театр (а надо заметить, что именно молодежь и дети — главный зритель "Луны")? Скорее всего, романтическая приподнятость над обыденной жизнью и яркие краски.

Сейчас здесь идет работа над детской музыкальной сказкой под названием "Фанта — инфанта". В танцевальных сценах принимают участие дети из хореографической школы, существующей при театре. Также готовится бенефисный спектакль Анатолия Ромашина по одной из пьес Ф.Дюрренматта. В более долгосрочных проектах — постановка по роману Скотта Фицджеральда "Ночь нежна".

Похоже, "Театр луны" твердо стоит на романтических позициях.

Книжка - 1996. - 13 стр. - С. 9.