

Москва
"Театр Луны"

Культура - 1998. - 14 февраля - 9
Луна на московском неосклоне

ЮБИЛЕЙ

Московский Театр Луны появился на свет раньше 14 февраля 1993 года, хотя именно тем вечером в переоборудованном подвале дома в Б.Козихинском переулке был сыгран первый спектакль "Византия" (по "Отправленной тушке" Николая Гумилева) — с Ириной Метлицкой, Анатолием Ромашиным, Александром Зуевым.

А началось все с того момента, когда на заре перестройки актер Сергей Проханов почувствовал предпринимательский зуд, создал кооператив "Маскарад" и стал прокатывать чужие спектакли. На базе кооператива вскоре был образован театр.

Затем потянулись трудовые и строительные будни, растянувшиеся на 4 года. Интерес к новому театру был проявлен сразу. А сейчас художественный руководитель коллектива с гордостью называет имена молодой поросли в своей труппе — Чулпан Хаматова, Евгений Стычкин и другие. Кроме того, в спектаклях Театра играют Анатолий Ромашин, Сергей Виноградов и Дмитрий Певцов. А еще создана танцевальная школа, в которую мастера из театра Натальи Сац отбирают способных детишек с прицелом на будущее.

Сегодня в репертуаре — "Византия", сочиненные самим художественным руководителем "Фанта-Инфанта" и "Сны взрослого Робинзона", "Ночь нежна" Фиджжеральда. Последняя премьера — "Фауст" в постановке русского режиссера, проживающего ныне в Голландии, Владимира Койфмана. На подходе — версия о Таис Афинской с Анной Тереховой и Андреем Соколовым.



Е. Стычкин и Ч. Хаматова в спектакле "Фанта-Инфанта"

На вопрос о стиле Проханов отвечает так: "фантастический реализм". Театр Луны ставит не пьесы, а использует сюжеты прозаических произведений, окутывая их туманом фантазии и помещая в дорогие декорации. Когда повышение арендной платы и приверженность к столь дорогому стилю привели к финансовым трудностям, театр "сдался государству", избежав таким образом необходимости сдавать свои помещения коммерческим структурам.

В любимом прохановском спектакле "Фанта-Инфанта" девочка снится сон, что она путешествует по всему миру. География гастролей Театра Луны пока не столь обширна — "Византию" показывали в Египте, Голландии и Бельгии, идут переговоры о поездке в США. В этом театре по аналогии с кинематографом есть люди, специально занимающиеся поиском нужных актеров. А истоки "театра романтической фантазии" Сергея Проханова — в давней работе с Романом Виктюком, который, по словам артиста, "растягивал быт до Космоса".