

Веч. клуб - 1997. - 20 марта. - 94.

Нежные аплодисменты для Зайки и его друзей

ФОТО ИГОРЯ ИВАНДИКОВА. (Концерт "ВМ").



Баба-Яга в человеческий рост с огромной башкой, кривым носом не без бородавки и выпученными глазами долго морочила мне голову в вестибюле. Смешно-смешно — а страшно немножко все-таки! Но это симпатичный такой страх, с детства памятный. В пятницу в культурном центре на Петровских линиях (напротив гостиницы "Будапешт") весело открылся новый московский театр — Театр Марионеток (президентская программа "Дети России"; попечитель — фирма "Вимм-Билль-Данн"). Очень неприятная для культурных родителей проблема — куда повести детей трехлетних и чуть старше (т.е. самой неведомой и трудоемкой для государства возрастной категории) — отчасти ре-

шилась. Каждые субботу и воскресенье в 12.00 здесь будут играть спектакли для малышей.

В день открытия давали "Зайку и его друзей" (безотнositельно к Киркорову, конечно). В зависимости от накала действия дети то замирали, то, вскакивая с мест, вопили: "Вон там он!", "Под качелями ищи!", "А вы не подсказывайте!.." Но больше всего мне понравились их аплодисменты: очень дружные и очень нежные — по слабости ладошек.

А Баба-Яга за бокалом шампанского в кругу взрослых в театре, возглавляемом Андреем Аладуховым и Ириной Крячун, оказалась совсем даже наоборот очень симпатичным художником Сережей. Он показал нам

первозданную голенючую марионетку из сегментов белого дерева, соединенных металлическими петельками. Когда дергаешь за ниточки, эти сегменты — части тела — тихохонько, волшебю постукивая, движутся вполне натурально. Во всяком случае трехлетние дети Сережиных кукол явно деревянными не считают!

Наталья **ЗИМЯНИНА**.

P.S. Цена общего билета на родителя и дитя — 20 тысяч. По желанию родители могут во время спектакля стусоваться в буфете-баре или ознакомиться с выставкой живописи в залах Культурного центра.

Телефоны для справок:
928-84-79, 200-47-34.