

Москва
Театр
"На Арбате"

Театр "На Арбате" выселяют с Арбата Что ответит мэтрам культуры мэра столицы?



В минувшую пятницу с утра пораньше в доме № 44 по улице Сивцев Вражек должно было состояться изгнание театра "На Арбате", дабы Комитет общественного самоуправления "Арбат", возглавляемый Буркиной Лидией Васильевной, смог устроить в помещении театра тренажерный зал. Изгнание не состоялось. Театр под руководством Германа Силакова, остался в своем помещении на птичьих правах до 11 сентября. Состоялась же импровизированная пресс-конференция, на которую пришли Валентин Гафт, Ольга Остроумова, Сергей Маковецкий, театр "Мастерская Петра Фоменко" почти в полном составе и многие другие.

Приглашали на эту встречу и любителей накаченных тел, но КОС "Арбат" битв с открытым забралом не признает, да и по телевидению им лишний раз "светиться" не хотелось.

КОС "Арбат" по-своему радует за сохранение культуры от чуждых ей, культуре, элементов, обвиняя театр "На Арбате" в том, что и театра-то на самом деле никакого нет, а есть стриптиз со всеми вытекающими отсюда последствиями. (Очевидно, общественных самоуправленцев сбил с толку спектакль "Стриптиз" по Славомиру Мрожеку, который значится на афишах театра). Тем не менее театр существует, дает спектакли по Хармсу, Мольеру, Гоголю, содержит бесплатную детскую театральную студию, пускает под свою крышу другие бездомные театральные коллективы. "Театр сделать труднее, чем тренажерный зал. Я восхищен этим театром. Я хотел бы в нем работать. Я вижу здесь свет молодой интеллигенции", — признался Валентин Гафт.

В 89-м году, отстранив своими собственными руками бесхозный особняк на Арбате, артисты театра "На Арбате" заключили соответствующий договор с Киевским исполкомом. Спустя некоторое время исполкомы исчезли как класс, и появилась необходимость перезаключать все прежние договоры. Этим периодом

"Безоговорья" воспользовался КОС "Арбат" (имеется в виду вторая организация с таким названием, первая же была ликвидирована в 1990 году), представив в мэрию целый список зданий, которые подлежали передаче ему, "Арбату". В этом списке, подписанном Юрием Лужковым, значилось и здание театра как якобы бесхозное. Москомимуществу поступил поистине "мудро", заключив договор на владение зданием и с "Арбатом", и с театром "На Арбате", только чуть позже. Последний в отличие от первого занесен в соответствующий реестр, но и с первым Москомимуществу договор не расторг. Потому КОС "Арбат" обладает формальным преимуществом перед театром — его договор был заключен раньше. И началась беззастенчивая чиновничья тинучка: кассации театра терялись, апелляции возвращались с идиотской резолюцией "Не оплачена пошлина" (хотя пошлина была оплачена), Арбатское РЭУ упорно не принимало от театра платежи за коммунальные услуги. Несмотря на слезные просьбы принять от театра деньги за свет и воду, судьи в самый нужный момент уходили в отпуск, а спонсоры, готовые оплатить все, хотели гарантий того, что оплачивают они не предсмертные судороги завтрашнего театрального трупа, а очаг культуры. А между тем театр, ранее уверенный в своей победе, проиграл КОС "Арбат" уже два суда, и будущее его становится все более сомнительным и туманным.

"Наш театр — это только пример, — говорит художественный руководитель Герман Силаков. — В 91-м году в Москве существовало около двухсот театров-студий, а сейчас осталось двадцать пять. Нам все время облагошивают. Вы посмотрите, сколько малых театров существует в Париже! Любой театральной среде необходима эта студийная подкормка, а в Москве она исчезает. Все согласны с тем, что театр нужен, а мы проигрываем. Как говорится, собака лает, а караван — юридический — идет". Спасти театр может только личное вмешательство Лужкова и отмена собственной подписи под тем, "списочным" договором о передаче КОС "Арбат" дома № 44 на Сивцевом Вражке. Письмо в защиту театра, адресованное Юрию Лужкову, подписали Юрий Никулин, Марк Захаров, Михаил Ульянов, Галина Волчек, Наталья Тенякова, Сергей Юрский. За день до предстоящего выселения вслед за письмом полетела телеграмма к мэру с просьбой вмешаться. Мэрия на все призывы ответила полным молчанием.

Ольга ФУКС.

Фото

Виктора СМОЛЬЯНИНОВА.

Всего. Кварт. - 1996. - 23 см. 1996. - 21.