

Москва
Театр на
Арбате и/р.
Г. Сидачова

Век. Москва. - 1993. 29 июль. - С. 7.

(Московский традиционный театр на Арбате под руководством Г. Сидачова начинался со студии на улице Вахтангова 7 лет назад. Затем переехал на Сивцев Вражек, 44, в подвал жилого дома, где перестроили и оборудовали все своими руками режиссер вместе с труппой актеров. Семь лет они вместе. Вход в театр почти завален отходами бесконечного ремонта соседствующих помещений, тем сильнее и неожиданнее контраст атмосферы самого театра, в которую попадаешь, сойдя вниз по ступеням.

Здесь актер максимально приближен к зрителю, который становится соучастником действия, поэтому любая фальшь недопустима и звучит трижды нелепо. Мастерство режиссера точно и скрупулезно: мизансцена, свет, музыка, темпоритм спектаклей и, конечно, игра актеров — все подчинено режиссерскому замыслу. А. Блок, «Двенадцать»; А. Хвостенко, «Иона» — с этими спектаклями театр успешно гастролировал в Париже.

«Ревизор» Н. В. Гоголя, «Безотцовщина» А. П. Чехова — разные авторы, разные грани, разные оттенки, разные интонации, но по сути — это один большой спектакль-размышление режиссера о нелегком пути человека в мире хаоса и необходимости пройти этот путь, чтобы приоткрыть дверь к пониманию высшей Гармонии. Это и отражено в спектакле «Случай» по произведениям Д. Хармса, чья поэтика пара-

ПОСМЕЕМСЯ ВМЕСТЕ

доксальности звучания мира, необычного в обычном, так свойственна Сидачову-режиссеру.

Поверхность зеркала у него стекает, как циферблат часов с картин С. Дали. Грубо сколоченная скамья становится то тесным саркофагом, то убежищем для влюбленных и наконец качелями-маятником, отсчитывающим время суетности бытия, из плена которого так трудно вырваться... Музыка, написанная ком-

позитором В. Голутвой, с солирующим гобойм С. Великанова удачно вписывается в ткань повествования. Игра актеров И. Сухаревой (в роли Девочки), М. Куликова (в роли Сторожа), а также А. Поповой, В. Прилепской, А. Лободы, А. Королько граничит с гротеском, что вызывает в зале смех.

Н. БАЛАЧЕВЦЕВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

