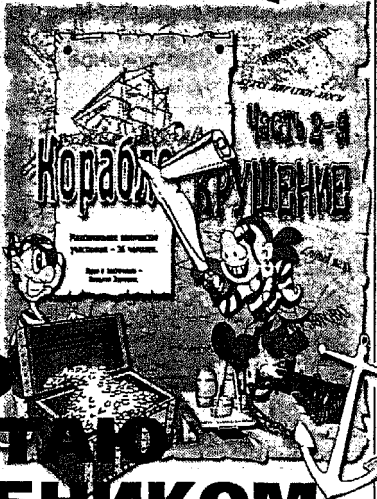


Москва
Театр на Ленинском, 77
НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Сегодня о Театре Толья О Нас
на Ленинском, 77
говорят как о со-
бытии, и, навер-
ное, без него уже
трудно предста-
вить себе наш
Юго-Запад. А все-
го полтора года
назад этот адрес
на культурной
карте столицы и
вовсе не значился.

ТЕПТИГРА



ПРОСТО Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ

Молодой режиссер Николай Хо-
лошин сумел доказать в управе
района Гагаринский, что его идея
заслуживает внимания. И получил
под театр помещение в подвале
жилого дома. Естественно, запу-
щенное и на первый взгляд мало на
что пригодное.

Деньги на реконструкцию получить
не удалось. Холошин добывал их сам,
влез в долги, но театр все-таки от-
крыл. За первой премьерой – "Форт
Байяр на Ленинском" последовали
еще пять: "Кораблекрушение", "Ко-
раблекрушение-2", "Джунгли", "Уга-
дай, кто?" и "Замок-привидение".
Сейчас к новому сезону готовится еще
один спектакль – "Остров дракона".

Наверное, понять до конца суть
происходящего в Московском дра-
матическом театре на Ленинском, 77
можно, лишь приняв участие в раз-
ворачивающемся тут действе. Но,
поскольку сюда приходят только де-
ти (постановки рассчитаны на воз-
раст от 6 до 12), вкратце попытаемся
объяснить взрослым, о чем идет
речь. Спектакли заслуженного арти-
ста России Николая Холошина назы-
ваются интерактивными, то есть ре-
бята не просто наблюдают за игрой
актеров – они сами становятся ис-
каателями приключений. И от каждого
юного зрителя-участника зависит
исход событий. Добро победит зло
(нравственная подоплека непременно
закладывается в каждый спек-
такль) только тогда, когда девчонки
и мальчишки сумеют проявить сме-

калку, ловкость и бескорыстие (на-
пример, дружно отказаться от призов
ради спасения любимого персонажа).
Призы, как вы понимаете, ребята в
итоге все равно получают, но ведь
главное в другом: они учатся подхо-
дить ко всему с позиций истинных
ценностей, начинают по-другому
смотреть на поступки свои и окружа-
ющих. Короче, спектакли Николая
Холошина по большому счету не
только развлекают, но и воспитыва-
ют. Делается это ненавязчиво, в жи-
вой, увлекательнейшей форме – по-
тому-то и обожают этот театр в рав-
ной мере пацаны "из группы риска" и
суперблагополучные дети, которых
трудно чем-либо удивить.

В конце июня Театр на Ленин-
ском, 77 закрывает сезон – надо ус-
петь подготовить премьеру к сентя-
брю. Благо теперь у Холошина и его
коллег появилось еще одно неболь-
шое помещение, в котором можно
хранить декорации и создавать но-
вые. За это, как и вообще за пони-
мание и поддержку, здесь искренне
благодарны префекту округа В. Ви-
ноградову.

Спектакль "Замок-привидение"
еще можно увидеть. И как хотелось
бы, чтобы среди зрителей оказа-
лись школьники, отдыхающие в
летних городских лагерях, – ведь
встреча с Театром на Ленинском, 77
запомнилась бы им надолго. Может,
возьмут на себя инициативу район-
ные управы и выкупят для ребят
билеты? Право, дело того стоит.

Марина ДОЛГАНОВА

За культурной работой – до 15-21 июня, с 3