

Москва Театр на Ордынке

Моск. Комсомолец — 1995 — 20 окт. — с. 1. МАЛ ЗЛОТНИК, ДА ДОРОГ



И нашему мэру, и всем остальным

Если бы наш мэр мальчишкой не бегал по улочкам Замоскворечья и родители не водили его в старенький Театр на Ордынке, еще неизвестно, вошел бы сегодняшний день в историю отечественной культуры. Но открытие нового здания филиала Малого театра — свершившийся факт.

История такова: как-то, заехав на стройплощадку театра, поставленного на капремонт, Лужков с тоской посмотрел на рассыпающегося монстра и изрек:

— Мне никогда не нравился этот пенал (Ю.М. имел в виду длинный, как кишка, зал театра. — М.Р.).

После чего принял соломоново решение — ломать. Не ремонтировать и даже не реконструировать согласно президентскому указу, а ломать старый и строить новый театр — единственный в Замоскворечье. К федеральным средствам присовокупил московские деньги и взял строительство под личный контроль. Во всяком случае, раз в месяц в 9 утра рабочие наблюдали, как кожаная кепка мэра металась среди блоков и кирпичей.

Новый театр отгрохали: а) за два года, б) без турецкой, финской, югославской рассилы, в) без иностранных вливаний. Из чего следует, что, во-первых, могут, когда хотят, а во-вторых — вот если бы у членов правительства и Президентского совета не отшибло светлую память босоногого детства, то, может, и с культурой у нас было бы все о'кей.

Кто придет сегодня на Ордынку — ахнет. Здание смотрится новенькой игрушкой, а внутри напоминает Малый театр: бордовые плюшевые кресла, лепнина. Малый, только очень

современный. Увеличено зеркало сцены, а то, что теперь находится за кулисами, заставляет забыть о прежней тяжелой жизни артистов, вечно скандаливших из-за гримерок, гримерных столиков, реквизита и т.д. и т.п.

В этом великолепном зале сегодня премьера. Дают Островского — "Таланты и поклонники" (режиссер — Владимир Бейлис). В зале соберутся поклонники. На сцене — таланты: Виктор Коршунов, Светлана Аманова, Владимир Дубровский, Василий Бочкарев, Афанасий Кочетков, артисты Малого.

Марина РАЙКИНА.
Фото Александра АСТАФЬЕВА,
Юрия КОЧЕТКОВА.

