

Москва Театр на Перовской

В Перово актуальна классика

ПРОЦЕСС

Свой юбилейный, десятый сезон московский Театр на Перовской отметил премьерой "Леса", которая оказалась третьей постановкой по А.Н. Островскому на этой сцене.

Здесь любят классику, и следующей премьерой будет "Дмитрий Самозванец" А.Сумарокова. Художественный руководитель театра Кирилл Панченко, осуществляющий эту постановку, предлагает взгляд современника на театр двухсотлетней давнос-

ти; а известный композитор Шандор Каллош создал на почве этого замысла экзотический жанр — оперу для драматической сцены. Выйдет она в феврале.

Готовится к выходу на подмостки и пьеса молодого драматурга Юрия Rogozina "Александр". Это оригинальная современная комедия, в которой можно уловить заметное сюжетное влияние вампировской "Утиной охоты", хотя жанровые отличия обеих пьес несомненны. "Александр" написан редкостно красивым и колоритным русским языком — что в нынешней драматургии достаточная редкость. ●