

# Москва Театр на Перовской

## ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ О "НАШИХ" И "НЕ НАШИХ"

В новом сезоне этот коллектив, поразивший москвичей комедией А. Н. Островского "На бойком месте", подарит своим почитателям еще две премьеры.

Ближайшая из них, намеченная на конец февраля, — постановка блестящего памфлета Микола Кулиша "Мина Мазайло" в оригинальном переводе театра.

Непривычен для нас, ежедневно "купающихся" в новостях с "национальных фронтов", ракурс взгляда драматурга на проблему: что это за люди, для которых принадлежность к той или иной национальности является ответом на вопрос — "наши или не наши", чем они живут, о чем мечтают, к чему стремятся?

Распределение ролей в спектакле, где махрового украинского националиста дядьку Тараса репетирует заслуженный артист России В. Никитин, а столь же махрового русского националиста тетю Мотю — заслуженная артистка Украины С. Загородняя, ориентирует на острый и серьезный разговор. Образ самого Мины Мазайло создаст А. Зарембовский, снискавший прочную любовь зрителей.

Параллельно коллектив продолжает интереснейший опыт воплощения на сцене трагической хроники В. Романова "Святополк Окаянный". Режиссер обоих спектаклей — художественный руководитель театра Кирилл Панченко в содружестве с одним из значительных композиторов современности Ш. Каллошем и художником Е. Романовой пыгается воплотить на сцене великий момент нашей истории, момент перелома мировоззрения огромных масс людей, момент перехода от язычества к христианству.

Эстетика будущего спектакля, где к исполнению главных ролей готовятся В. Гуренко, В. Никитин, С. Козина, восходит, с одной стороны, к монументальной архаике античного театра, а с другой, к опыту возрождающегося хэппенинга.

В текущем же репертуаре Театра на Перовской по-прежнему лидируют "На бойком месте" и камерный спектакль-концерт "Гасите свечи, господа...", объединивший произведения Великого князя Константина Романова, А. Ремизова, Д. Шостаковича...

По-прежнему великолепны Г. Чигасова в "Сказке о мертвой царевне" Н. Коляды и О. Прохватыло в комедии А. Островского "Свои люди — сочтемся!". А для больших поклонников Театра на Перовской — младших школьников — в репертуаре новый подарок — амурская сказка В. Шульжика "Азмун-Серебряное копыто" в постановке А. Дроздина (младшего).