

г. Москва
Театр одного актера.

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...

«Разве не обидно, что во многих странах мира театр одного актера существует, а в Москве, где он родился (я имею в виду Театр В. Яхонтова), его до сих пор нет?» — так писал А. Папанов в «Литературной газете» в августе прошлого года (письмо, увы, оказалось его последней публикацией).

Мысль Анатолия Дмитриевича состояла в том, что театр В. Яхонтова, как и другого замечательного чтеца — А. Закушняка, существовал творчески, одна-

ко не имел постоянного помещения. Стоит ли говорить, как это важно?

И вот наконец такой театр создан. Возглавили его известные мастера — народный артист РСФСР Георгий Сорокин и заслуженный артист СССР Константин Яницкий. Он будет работать на двух площадках — пока, увы, временных. Одна — в концертном зале Государственного музея Н. А. Островского на ул. Горького, 14; вторая — в концертном зале библиотеки имени М. А. Шолохова на Халтуринской, 18. Репертуар рассчитан на широкого зрителя. Со сцены будут звучать ранний Маяковский, Есенин, Блок, Булгаков, Цветаева, Высоцкий в исполнении Г. Сорокина, а также произведения В. Астафьева, В. Богомолова, Ю. Бондарева, Ю. Семенова в исполнении К. Яницкого.

13 апреля состоялось открытие нового театра.

М. ФИЛИППОВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. Москва

27 АПР 1988