Меатр пласт. драния рук. Маукавиеное

3HAMA

2 7 MHB 1983

## ПОЭЗИЯ ПЛАСТИКИ

Театр властической драмы, которым руководит Гедрюс Мацкявичос, — новый тип театра, не пантомимический, не балетный, не драматический и модными выпе «пластическими отступлениями». Это театр синтеза, основанный на четкой драматургии и глубокой разработке характеров, взаимоотношений, событий, но — безединого произнесенного слова, ибо все коллизни подняты до такого эмоционального уровия, когда слова уже не нужем.

В репертуаре коллектива десять спектаклей. В основе их лежат не только произведения драматургов, поэтов, прозанков, по и полотка великих живописцев. Неруда, Блок, Андерсен, О'Геври, Айтматов,

Театр властической драмы, Стравинский, Микеланджело, которым руководит Гедрюс Гуттузо — таков неподный список источников, из которых терпает режиссер темы, созбалетный, не драматический с вучные современности пробмодивыми выше «пластическими лемы.

Театр Мацкявичюса — явление сложное. В нем присутствуют элементы политического гротеска, интеллектуальной двамы, фольклорного действа. Но искусство этого коллектива тем не менее цельно, и вто подтверждают сами спектакля.

Ансамбль гастролировал во многих городах нашей страны. Ленинград и Вильнюс, Новосибирск и Пермь, Владивосток и Хабаровск, Архангельск и Одесса, Минск и Рига — вот лишь небольшой перечень тех городов, где он выступал.

На гастроли в Калугу и

## -ГОСТИ КАЛУГИ -

Обиниск театр привозит две работы. По одноименной пьесе Пабло Неруды поставлен спектакль «Звезда и омерть Ховкина Мурьеты». Легенда о судьбе народного метителя чилийца . Хоакина Мурьеты. вступившегося за свой народ и подло убитого в середине вро-шлого века в Калифорнии, воспринята и передана театром как взволнованный рассказ о современной трагедии Чили. «Красный конь» — это пластическая композиция по произведениям живописи. Слектакль звучит как своеобразная биография художника Петрова-Водкина, биография его творческих поисков. Это раздумья о путях художника в революционное искусство.

Московский театр, пластической драмы с волнением ждет встречи с калужским эрителем которая состоится с 4 по 7 февраля.

## н. демская.

На спимке: сцена вз спектакля театра пластической доамы.

