

г. Москва
Театр пластической
драмы

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПЛАСТИЧЕСКОЙ ДРАМЫ

под руководством Гедрыса Мацкявичюса
приглашает всех любителей живописи, поэзии, и музыки на спектакли
с 19 по 28 февраля в помещении Дворца культуры завода „Серп и молот“
(проезд: ст. м. „Площадь Ильича“).

Своеобразие этого театра — в принципиальном отказе от звучащих со сцены слов. Палитра его выразительных средств многогранна и разнообразна. Это пластическая импровизация и психологический жест, пантомима и модерн-балет, классическая хореография и народный танец, исторический и современный танец, акробатика и клоунада. Жанровая специфика театра — в синтезе различных видов искусства — живописи, скульптуры, музыки, поэзии, графики, драматургии. Источником для создания спектаклей становятся: скульптура Микеланджело и Родена, живопись Патрова-Водкина и Кандинского, музыка Стравинского и Шнитке, драматургия Шекспира и Неруды, проза Айтматова, Маркеса, Акутагавы, поэзия Блока, Бальмонта, Цветаевой, графика Красуская, Линка и т. д.

19 февраля зрители увидят спектакль „Красный конь“ — взволнованный рассказ о тернистом пути Художника в поисках своего идеала. Прототипом главного героя стал Петров-Водкин.

Вторая постановка, с которой познакомится зрители 21 и 22 февраля, — „Преодоление“, тринадцать лет назад определившая творческую программу Московского театра пластической драмы. Это рассказ о жизни и творчестве Микеланджело Буонаротти, о преодолении не только героем, но и каждым Художником человеческих слабостей, страха и косности, духовного рабства и ограниченности во имя Творчества.

25 и 26 февраля мы покажем спектакль-фантазию, созданную по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена „Времена года“. „Глазами слышать высший ум любви“ — одну из последних работ коллектива, можно посмотреть 27 и 28 февраля. Она создана по мотивам сонетов В. Шекспира как поэтический и одновременно философский рассказ о высокой духовности Человека, наделенного талантом создавать Прекрасное. В постановке звучит музыка Б. Бриттена, Г. Канчели, Б. Марчелло, К. Пендерера, Г. Перселла, Х. Родригеса, А. Хинастеры, а также музыка эпохи Возрождения.

Наши спектакли начинаются в 19.30. Все справки по телефону 278-41-56.

А. Демская