

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ, НО БЕСПРИЗОРНЫЙ

Простодушный и фантазия - 2004 - апр. (N 7) - с. 4

Синдром искренности

СЛУЧАЙНО встретившись с ними на улице, мы отводим взгляд и ускоряем шаг, а они глядят нам вслед и улыбаются. Люди думают, что альтернативно одаренные (так называют их в политкорректной Америке) - крест и беда родителей. Но если от них не отказались еще в роддоме, как это бывает в 90% случаев, то в своей семье эти дети - самые любимые, самые дорогие. Такие, например, как актеры **московского Театра Простодушных**. Единственного в мире, где все актеры - люди с синдромом Дауна.

НЕ БУДУ лукавить: на спектакль "Приходите... Завтра?!" (инсценировка "Повести о капитане Копейкине") шла со смешанным чувством неловкости, стыда и жалости. Но уже через несколько минут оно исчезло. Семь актеров: Сергей Макаров, Дмитрий Поляков, Руслан Ванян, Мария Нефедова, Елена Серна, Антон Дебелов и Елена Чумакова - на сцене демонстрировали предел искренности, допустимый в театре. Когда капитан Копейкин говорит: "У меня нет денег даже на хлеб!" - он плачет. Плачет Копейкин, пла-

чет "простодушный" актер, которому жалко Копейкина, плачет зритель, которому жалко обоих и немножко себя. Потому что это правда: денег нет ни у горемыки-капитана, ни у исполнителя. То, чем занимается режиссер Театра Простодушных Игорь Неупокоев, - арттерапия для инвалидов и шоковая терапия для публики.

Несколько лет назад Игорь отдыхал в подмосковном санатории, где группа детей с синдромом Дауна училась кататься на лыжах. Родители предложили Неупокоеву поставить спек-

такль. "Дюймовочку" сыграли на прощальном вечере, после которого Игорь решил взяться за... классику. Гоголя выбрал не случайно, по сути дела, актеры Неупокоева и есть гоголевские герои, слабые и незащитные акакии акакиевичи. Спектакль родился на сцене. "Простодушные" ничего не умели, стояли, уткнувшись в свои бумажки. Режиссер по сто раз играл за каждого, вертелся юлой, плакал и хохотал, был робким и сердитым, чуть ли по потолку не скакал. И когда актеры вдруг стали включаться в материал, изумились все. Мамы, зная своих детей по 20-30 лет, не предполагали, что те способны на такое. Сейчас многие из них звезды. Например, Сергей Макаров сыграл главную роль в фильме "Старухи", Елена Чумакова играет в радиосериале "Дом 7, подъезд 4".

Единственный театр в мире своего помещения, декораций и костюмов не имеет, играют там, куда пускают бесплатно. Билеты не продают: ставят большую рюмку - и люди бросают деньги, чтобы было чем за-

платить за свет и музыку. Режиссер был во властных структурах, оставлял приглашительные, звонил. Чиновники обещали прийти, но ни один так и не пришел и не посмотрел.

Елена ЗАВЬЯЛОВА

