

Москва

Мастер Пушкинского музея

МУЗЕЙНЫЙ ТЕАТР



Необычное сочетание. Правда? Но именно таким хотят его видеть создатели — Клуб юного искусствоведа при Пушкинском музее. Вначале это походило на греческий театр: спектакль, поставленный один раз, больше не появлялся на сцене.

— Мы решили создать совершенно новый театр, театр на музейной основе, — рассказывает студентка МГУ, одна из основательниц Лада Мамедова, — мы хотим ту просветительскую идею, которая заложена изначально в

музее, перенести на сцену.

Сегодня существуют две независимые мастерские, во-круг которых собрался костяк актеров. Стремление показать эпоху, наверное, самое главное в театре. Ребята ставят спектакли, отражающие то время, которое интересует их в данный момент.

В самом ближайшем будущем эти две мастерские объединятся и получат статус театра, который, в свою очередь, войдет в эстетический центр создаваемого Пушкинским музеем.

Моск. Комсомолец - 1950. 17 мая