



В Доме актера им. А. А. Яблочковой состоялся юбилейный вечер, посвященный пятидесятилетию Московского драматического театра имени Рубена Симонова. Поздравить коллег пришли актеры и режиссеры многих московских театров, и прежде всего Вахтанговского.

ТЕАТР

В АРБАТСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

Народные артисты СССР и России Михаил Ульянов, Юлия Борисова, нынешний художественный руководитель театра Вячеслав Шалевич, да и все остальные выступавшие в этот вечер, подчеркивали, что организатор и его первый художественный руководитель Евгений Рубенович Симонов всегда считал свое детище одной из ветвей великого Вахтанговского древа, то есть того направления в театральном искусстве, которому присущи праздничность, яркость формы, безупречность вкуса и высочайшее актерское мастерство.

Все это и показали в этот праздничный вечер в эпитафиях, поставленных за пятидесятилетие в театре спектаклей, его актеры.

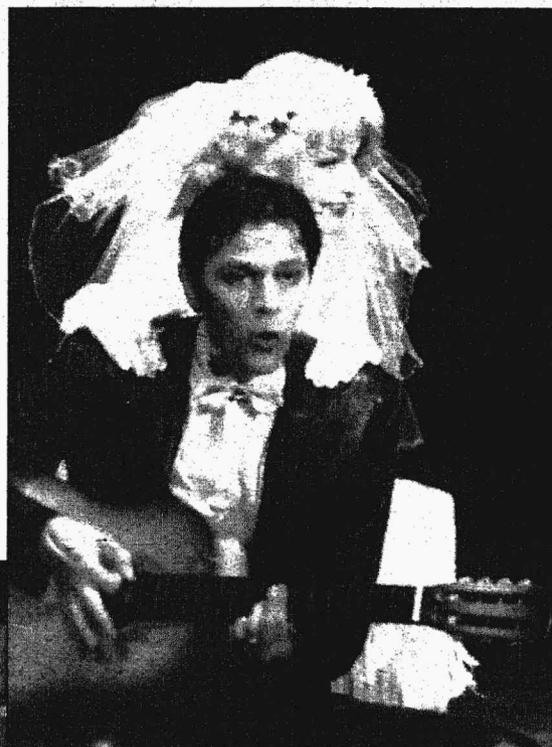
История театра им. Рубена Симонова типична для столицы, так или примерно так родились многие сегодня очень популярные театры. В 1938 году профессор Высшего театрального училища им. Б. В. Щукина Евгений Симонов получил согласие Союза театральных деятелей СССР на создание на основе своего выпускного курса театра-студии под своим руководством. С этого момента и ведет отсчет своего творческого времени нынешний юбиляр.

В ходе вечера о Евгении Рубеновиче говорили практически все. Добрая память о нем объединяла творческий коллектив театра и зрительный зал. Вячеслав Шалевич, всю жизнь записывавший на более оригинальные, смешные и эксцентричные фразы своего учителя, поделился ими с присутствовавшими. Причем выяснилось, что Симонов знал об этой страсти ученика, но относился к ней спокойно, с только ему присущим, тонким, можно сказать, поэтическим юмором. Со сцены звучали стихи Евгения Рубеновича, ведь, кроме того что он был великим режиссером, актером и воспитателем, он был еще и незаурядным поэтом, мечтавшим, чтобы его студия превратилась в театр высокой поэзии.



Особая «вахтанговская» обстановка, высочайший художественный вкус руководителей, камерность обстановки и, наконец, свой, с тонким театральным вкусом, зритель привлекли к работе в отдельных спектаклях репертуара театра таких звезд российской сцены, как Марианна Вертинская, Валерий Гаркалин, Анна Каменкова, Василий Лановой, Александр Павлов, и многих, многих других.

На юбилейном вечере прозвучали поздравления от Комитета по культуре правительства Москвы, артистов Вахтанговского театра и даже президента России Владимира Путина. Правда, последний поздравил театр не адресом, а указами, согласно которым главный художник театра Александр Авербах и заведующий музыкальной частью Лев Солин награждены орденами Поче-



В первые годы существования студия не имела своей сценической площадки, ведя практически кочевой образ жизни. Правовое положение театра изменилось в марте 1992 года, когда Комитет по культуре Москвы учредил, а фактически закрепил в своей системе Московский драматический театр под руководством Евг. Симонова, превратив его в муниципальный. А через три года, к сожалению, уже после смерти Евгения Рубеновича, театр получил собственное здание в одном из переулочков Старого Арбата и имя отца своего основателя Рубена Симонова.

В небольшом, практически камерном зале, где актерская фальшь видна с любого места, особенно ярко и пронзительно заблистали звезды симоновского детища - Нина Русланова, Вячеслав Шалевич, Игорь Карташов. Громадный вклад в становление нового коллектива внес народный артист СССР Юрий Яковлев, сначала бывший председателем художественного совета, а затем и его художественным руководителем.



та, а актрисам Наталье Мещиц и Светлане Иозефий присвоены звания заслуженных артистов России.

И все же, судя по обстановке в зале и на сцене во время юбилейного вечера, высшей наградой театру стало бы решение инстанций о его переименовании. И труппа, и руководство, и технический персонал с радостью и гордостью добавили бы к имени Рубена Симонова имя Евгения.

Московский драматический театр имени Рубена и Евгения Симоновых - надеемся, что именно так будет называться театр во время своего следующего юбилея.

Михаил КИРИЛЛИН

Пятница, 13 -- 2003 -- 28 ОКТ. -- С. 4